

El cierre de tres espacios municipales aboca al barrio a un apagón cultural

Desde la asociación de vecinos *El Tajo* lanzamos una alerta por el cierre de la sala Thalia, la Casa de la Cultura y del salón de actos de la Biblioteca. La consecuencia es un apagón cultural y de participación sin precedentes que el Ayuntamiento debe solucionar de manera urgente. Mirar para otro lado no es la solución. **Página 7 y editorial en pág.3**

► La asociación debe renovarse

•• Ha llegado el momento de renovar la asociación y que nuevas vecinas y vecinos tomen el relevo en la lucha por mejorar la vida del barrio y las personas. Os invitamos a uniros a nosotras. **Página 5**

► Los problemas continuarán

•• Txema Fernández asegura que el nuevo contrato de depuración de aguas residuales no solucionará los problemas de la depuradora del Polígono. **Página 6**

► Radares Pedagógicos

•• La mayoría de los conductores respetan la limitación de velocidad de los cuatro radares pedagógicos instalados por iniciativa de nuestra asociación. **Pág. 8**

► Exposición de cerámica

•• Hasta el 10 de mayo estará abierta en la Escuela de Arte la exposición de cerámica de nuestra vecina Grego. **Pág. 15**

Carlos Ávila le puso voz y música a un mundo repleto de injusticias al que siempre le moverá la esperanza



Bonilla Motor

Automóviles, Motocicletas y Bicicletas



C/ Valdecarza, 14
Toledo
Tfno. 925 24 54 39

Tú decides como moverte



EuroMotor



Calle Río Marchés, 44. Toledo
www.euromotors.es

925 241 168

El Museo de Santa Cruz cierra su colección permanente por obras

El Museo de Santa Cruz, de titularidad estatal y gestionado por la Junta de Comunidades, ha cerrado parte de sus dependencias desde el pasado 2 de abril para la ejecución de obras de rehabilitación y mejora con una inversión de 1,5 millones de euros.

Esta importante intervención se centrará en reforzar el forjado del cruceiro dada la necesidad de asegurar la integridad del inmueble. Además, se procederá a trabajos de movimiento, almacenaje y conservación de las piezas, tanto arqueológicas y de bellas artes, como artes decorativas.

Algunas de las obras más importantes de esta gran colección se instalarán en una "sala temporal", que normalmente acoge las exposiciones programadas, y ahora será la ubicación de las piezas más destacadas de la exposición permanente. Las obras durarán previsiblemente un año y durante este periodo no estarán operativos los crucesos inferiores



y superiores, ni el almacén visible, tampoco la Sala Carranza, situada en la planta superior.

Si se mantendrá abierto el magnífico patio de Covarrubias y diversas salas de carácter temporal para albergar las piezas más importantes y se buscará localizaciones alternativas para activi-

dades como conferencias o presentaciones de libros.

Santa Cruz ha vivido años de zozobra en los que ha terminado cediendo el ala de Santa Fe en favor del "galerista" Roberto Polo que, gracias a un convenio insólito con la Junta, disfruta del Centro de Arte Moderno y Contemporáneo.

Información de interés

● **punto limpio:** Situado al final de la calle Jarama, s/n (Polígono Industrial), Parcela R-24. Junto a los talleres de UNAUTO. 900 101 777. **Horario:** Miércoles, jueves y viernes: de 12:30 a 19:30. Sábado y domingo: de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00. **Lunes y martes: CERRADO.**

● **Asociación de vecinos El Tajo:** Estamos en el Centro Social Polivalente, en la calle Río Bullaque 24. Tfno. 925 231 345. Nos puedes seguir en avetajo.es y en redes sociales. Correo: avetajo1975@gmail.com

● **Teléfonos para tener a mano**
 Autobuses Urbanos 925 22 03 00; 925 21 58 50
 Ayuntamiento de Toledo (centralita) 925 26 97 00
 Bomberos 925 22 60 80
 Centro de Salud del barrio 925 23 23 01
 Centro de Salud del barrio Urgencias 925 23 01 04
 Centro Social Polígono 925 24 25 62
 Concejalía de Servicios Sociales 925 26 70 99
 Cruz Roja (ambulancias) 925 22 22 22
 Escuela de Adultos 925 32 40 79
 Estación de autobuses 925 33 04 40
 Estación de RENFE 925 23 30 99
 Guardia Civil 925 22 59 00
 Hogar del Jubilado Polígono 925 23 14 10
 Hospital provincial 925 25 93 50
 Hospital Virgen del Valle 925 26 93 00
 Jefatura provincial de Tráfico 925 22 08 29
 OMIC (Oficina Municipal de Atención al Consumidor 925 26 97 50
 Policía Local 925 25 04 12
 Policía Nacional 925 28 85 00
 Protección Civil 925 22 60 50; 925 26 97 20
 Recogida de Muebles y Trastos 900 10 17 77
 Tagus (abastecimientos de aguas) 925 28 50 77



Miedo da ir a comprar ¡Todo carísimo!! ¡Que precios!!

Ya lo decía mi padre, el pobre: "roba hijo por si acaso"

Aceite de girasol traigo

Diago de la Torre

Talleres y Grúas

PEPE

Pintura al Horno
Chapa y Pintura
Servicio de Grúa

C/ Arroyo Gadea, 8
Teléfono y fax: 925 23 24 35
Polígono Industrial (Toledo)

¡Día de la madre!

Sábado 4 de mayo abierto de 9 a 14 y tarde de 17 a 20h.
Domingo 5 de mayo abierto de 9 a 14h.

C/ Río Alberche, 30 - 46007 TOLEDO
Tel.: 925 24 07 08 - 635 54 37 63
floristolitoledo@gmail.com | Flores y Plantas LOLI | plantasyloristololi

areiba

CLÍNICA DENTAL

DR. BARBERO & COLABORADORES

C/ Río Fuentebrada, 5

Tfno. 925 23 36 36

VECINOS

Periódico de la Asociación de Vecinos *El Tajo* D.L. TO-210-82 Centro Social Polivalente C/ RioBullaque, 24. avetajo1975@gmail.com 925 23 13 45; 636 54 98 58

COORDINADOR: Damián Villegas

COLABORADORES: Carlos López, Diego de la Torre, Gemma Ruiz, IES Juanelo Turriano y Alfonso X El Sabio, Jesús Alhambra, José Luis Calvo, José Luis Real, Juan Ruiz, Luis Ahijado, Orlando Lumbreras, Peña El Quejido, Pilar Ocaña, Sonia Méndez, y Vanesa Garcia.

FOTOGRAFÍA: Pedro Ignacio Fernández, José Luis González

PUBLICIDAD: Asociación de vecinos *El Tajo*

Vecinos agradece la inestimable colaboración de los comercios y empresas que hacen posible la gratuidad de este periódico y del Ayuntamiento de Toledo. La asociación de vecinos no se hace responsable de las opiniones vertidas en los artículos remitidos, ni tiene por qué compartir su contenido.

Artículos para el próximo número de Vecinos hasta el día 10 de mayo en el correo avetajo1975@gmail.com o en la sede de la asociación. Tendrán un máximo de 1.600 caracteres con espacios y se entregarán en word, con las fotos en archivo separado. Deben ir firmados con el nombre completo.

PUEDEN SEGUIRLOS EN <http://www.avetajo.es>

TAMBIÉN EN FACEBOOK  Y EN INSTAGRAM  [asociaciondevecinoseltajo](https://www.instagram.com/asociaciondevecinoseltajo)

Y EN TWITTER  [@avetajo](https://twitter.com/avetajo)

La cultura se ha quedado sin espacios en el barrio

● Con el cierre de la Sala Thalia desde octubre nuestro barrio sigue sin un salón de actos y nos tememos que esto sea para largo. El barrio más habitado de la ciudad y sin ningún lugar donde realizar eventos culturales como: representaciones teatrales, actuaciones de magia, las tres rondallas con las que contamos y no pueden actuar e, incluso, se realiza en dichas instalaciones el Cineclub que ha sido trasladado a la Escuela de Hostelería. Esa externalización nos cuesta un "riñón" a los contribuyentes toledanos. Tampoco se entiende mucho que una instalación que nació gracias a los fondos del PLAN URBAN haya terminado siendo gestionada por una organización privada de índole religiosa que, incluso, la ha cambiado el nombre. Son fenómenos sorprendentes que ocurren

en esta ciudad acosfessional que no laica. Misterios sin resolver que diríamos.

Hace muchos años que se cerró el edificio que es el salón de actos de la biblioteca. Estuvo, de hecho, cerrado el edificio que la alberga durante varios años, pues se han modernizado sus instalaciones y arreglado algunas de sus deficiencias. Al finalizar las obras, comprobamos tristemente y, bastante molestos, que el corazón de nuestra biblioteca, el salón de actos, no se había rehabilitado. Se nos dijo que no reunía las medidas de seguridad necesarias para realizar cualquier actividad. Allí está cerrado, oscuro y sin actividad alguna. Pedimos explicaciones y nos dijeron que no hay dinero para todo.

Estábamos esperanzados con la entrada del nuevo ejecutivo y

su respuesta ha sido la misma. Nos tememos que su cierre sea sine die.

Otra de las instalaciones del barrio, la Casa de la Cultura, con el pretexto de realizar unas obras de acondicionamiento para la instalación de una sede para la policía local, se cerró temporalmente y así sigue después de casi un año, a pesar de que está más que solicitada por muchas entidades diferentes y cuando se ha solicitado no ha estado disponible. Ya sabemos que nació pequeña, de ahí su nombre popular de la *Casa de Blancanieves*.

En octubre del año pasado, se nos anunciaba por voz del concejal de Participación que por peligro de desprendimiento de alguna placa del techo se cerraba temporalmente la sala Thalia. La asociación de vecinos *El Tajo* viene denunciando su situación

y deterioro desde hace más de ocho años. En algún momento, dio aviso de la caída de partes del techo. Por tanto, la necesidad de reforma es necesaria. Ahí coincidimos. En un primer momento, se nos dijo que se examinaría y se arreglaría con remanentes del consistorio. Y ahora se nos plantea que tiene ser una reforma estructural de toda la sala y partes del edificio.

Ese es el problema que venimos denunciando: el nulo mantenimiento de las infraestructuras nos lleva a estas desagradables situaciones. Por eso, nos han saltado las alarmas y la angustia al pensar que esto puede alargarse tanto como la duración de la legislatura y continuar sin un lugar donde celebrar la cultura. ¡Por ello, exigimos al Ayuntamiento la máxima celeridad en la solución!

Escuela de Hostelería: un sueño requisado en beneficio del negocio privado

● Queremos reconocer y aplaudir el esfuerzo de la asociación de vecinos que en 1995 consiguió 2.000 millones de pesetas del URBAN para el barrio.

Con la segunda privatización que sufre la Escuela de Hostelería desde su creación en 1999, ahora en beneficio de una organización religiosa, se han abierto viejas heridas que llevaban años aparentemente curadas, pero que han resurgido con un nuevo brote de indignación por un sue-

ño roto que nunca se olvidará en la historia del barrio.

No, nunca olvidaremos, porque el despilfarrero que perpetró el Partido Popular de Agustín Conde con los 2.000 millones de pesetas destinadas por el plan URBAN al barrio y a sus gentes más vulnerables fue una verdadera cacaica política, con todas sus peores acepciones posibles.

De los tres proyectos que se financiaron con ese dinero público al menos, dos han sido hurtados

al bien común del barrio.

El más flagrante es la mencionada Escuela de Hostelería, que se llevó cerca de 900 millones de pesetas y que fue entregada ilegalmente a la Cofradía del Ciento para que la disfrutara por 50 años. Si la primera privatización fue decisión del PP, el PSOE de Milagros Tolón dio la autorización para el cambio de titularidad en febrero de 2023, y en marzo de este año lo ha confirmado el popular Carlos Velázquez con su socio Vox.

Aunque hayan pasado los años, la titularidad real es del propio Ayuntamiento. ¿De verdad que no se ha podido revertir la privatización para devolver al barrio y a la ciudad de Toledo una Escuela de Hostelería que es suya?

El próximo mes trazaremos la historia de otro gran despilfarrero del URBAN, el Vivero-Escuela, que se construyó pero nunca se ha utilizado. No nos resignamos, porque el dinero público es de la ciudadanía.



TOPSIGN

Serás diferente...
... ¡Serás un Top!!

ROTULACIÓN DE VEHÍCULOS, CARTELES Y STANDS. IMPRESIÓN DIGITAL DE LONAS, VINILOS, CARTELES, POSTERS, ETC...
FABRICACIÓN Y MONTAJE DE RÓTULOS Y LETRAS CORPÓREAS. Llámarnos
Fabricación propia. no te arrepentirás

C/ Ferrnica Industrial II, 12 45007 Toledo. Telfs: 925 233 955 • 630 554 881 e-mail: topsign@topsign.es



Grafox
I M P R E N T A S . L

Te asesoramos y Realizamos

Todo tipo de trabajos de IMPRENTA

C/ Jarama, 140 • 45007 TOLEDO. Pol. Ind. • Tel. 925 33 73 11 • grafox@grafox.es

Parerga y Paralipómena

•• **Sin tiempo para la vida:** No sé si habéis visto a la tiktokter Brielle con una serie de afirmaciones que hay que tener en consideración. Brielle trabaja de nueve de la mañana a cinco de la tarde y dice que no tiene tiempo para nada cuando acaba de trabajar, que no tiene tiempo para ver a sus amigos, que se hace la cerna y está muy cansada, que solo puede ducharse, que está agotada, que su jornada laboral es una mierda... Sí, la verdad es que sí. La jornada laboral de cuarenta horas semanales introducida por los sindicatos y aceptada por casi todos los países del mundo desarrollado, efectivamente, hoy en día puede ser considerada una mierda, y más teniendo en cuenta ciertas cosas. Podemos remontarnos al año 1930, donde el economista quizás más influyente del siglo XX, nacido del grupo de Bloomsbury, John Maynard Keynes, el famoso Keynes (por cierto, liberal, nunca socialdemócrata), hizo la siguiente afirmación en la conferencia dada en Madrid en 1930, titulada *Posibilidades económicas de nuestros tiempos*: que en un futuro no muy lejano la jornada laboral no sería de cuarenta horas, sino de quince horas semanales con turnos de tres horas. Keynes, un economista, diciendo que hay que reducir drásticamente la jornada laboral de cuarenta a quince horas semanales en turnos de tres horas! La verdad es que es bastante insolito si si no se mira bien: Keynes advoca que, según el futuro (que él situaba cien años después, quizá en esta época, en el año 2024), el desarrollo técnico industrial hará posible esto, es decir, trabajar solo quince horas semanales. La verdad es que la economía industrial sí puede hacer posible que se reduzca drásticamente la jornada laboral. Lo que no se sabe es si es posible con el capitalismo. Como todo el mundo sabe, el capitalismo es un sistema voraz, donde se persigue el máximo trabajo al mínimo coste. El capitalismo, en doscientos años, ha casi consumido los recursos del planeta. Nuestro enemigo es el capitalismo y eso debemos tenerlo claro. Por eso es muy dudoso que lo que dice Keynes, con el capitalismo, pueda realizarse. Por ello, en el año 1894, treinta y cinco o treinta y seis años antes de lo dicho por Keynes, un autor, el yerno de

Marx (casado con Laura Marx, su hija), economista también, Paul Lafargue (posiblemente quien mejor entendió el comunismo) escribió un libro titulado *El derecho a la pereza*, donde decía que para que el trabajo sea efectivo y eficiente debe reducirse drásticamente, porque la industria y la tecnología lo permitirán. Muy parecido a lo que decía Keynes, pero son planteamientos socialistas. Decía que el máximo avance de la civilización no era tanto el trabajo, sino el tiempo libre, el ocio, la pereza. Y es que el ocio es el que puede hacer posible el desarrollo de valores cívicos de la república, y también artes, como la filosofía, la música, el derecho, etc. No contentos con esto, en el año 1932 surge un nuevo librito, titulado *Elogio a la ociosidad*, escrito por el filósofo y matemático Bertrand Russell, toda una eminencia en los dos campos mencionados. Afirmaba lo imprescindible de reducir la jornada laboral a cuatro horas diarias para el desarrollo del ocio, lo que hace más buena la civilización. Hasta ahora, los más habían trabajado para que los menos tuvieran ocio, según Russell.

Vemos por tanto que los tres, Keynes, Lafargue y Russell, están de acuerdo en que la jornada laboral debe reducirse de manera significativa, y tiene su sentido. Como digo, el capitalismo es voraz, no te deja hacer absolutamente nada: trabajas para tu empleador, quien puede convertirte en lo que quiera, y tu tiempo libre es mínimo. Lo que ha hecho desarrollarse la civilización no es el trabajo, sino el tiempo libre. El tiempo libre puede permitirte, incluso, desarrollar tu civismo, lo que es la república, los problemas de la ciudad y la pública. La jornada laboral debe reducirse, porque estamos en un tiempo en que puede hacerse. Si no se reduce, explotas a desastre. Solo vemos gente cansada, irremediable. Estamos entre dos soluciones maquiavélicas: el paro o el trabajo excesivo, y eso no puede ser. Si hay paro es porque el trabajo ya está hecho o no se necesita. La jornada laboral debe reducirse, pero, para ello, debemos abandonar el capitalismo. El capitalismo es el enemigo de cualquier civilización desarrollada, moderna y justa.

David Lucha

Lágrimas de cocodrilo

•• El caso es que todo el mundo quiere llenar su pispicena en verano y que su comunidad o barrio haga lo propio. Todos exigimos agua cristalina para beber o asearnos durante todo el año, mucho más en julio y agosto, mientras el sol castiga de lo lindo y el cielo permanece días tras día azul y sin nécula. Si viajamos al norte de España, por lo general comprobamos que allí disfrutan de un suministro con presión y caudal envidiables. Sus ríos, arroyos y embalses presentan un aspecto de lo más atractivo y sus campos gozan de un verdor exuberante. En el resto de la península, debemos conformarnos con las cuatro miseras gotas que caen del cielo de vez en cuando o con la tromba arrasadora con la que la naturaleza, sabia pero despiadada, nos anega los hogares y negocios construidos, tantamente, en los antiguos cauces. Como la estulticia humana no conoce límites y a la espera de ser escuchados por algún ente imaginario, ahítenemos a políticos y miembros de la Iglesia rezando a todo bicho viviente, dios triangular, virgen enyojada, santo conocido o ángel pautado para que, entre todos, votantes y feligreses incluidos, convoquen las aguas y pallen la brutal sequía que nos tiene acorralados. Sería

deseable, dadas las molestias y gastos de dinero público que esto supone, que todos esos creyentes (no hay mejor calificativo que este para describirlos) se alegraran cuando sus oraciones llegan donde deben y comienza a llover con ganas. Deberían arrodillarse en éxtasis, hacer ofrendas, sacrificios y todas esas exaltaciones de la fe que tanto les gusta exhibir. Pues, no. En lugar de esto, ponen el grito en el cielo y la lágrima ante las cámaras de televisión por que sus adorados han tenido la ocurrencia de hacerles caso justo en Semana Santa, justo cuando no tiene que llover, justo cuando no pueden lucir palmito de encajes y mantillas, justo cuando el hermano mayor de la cofradía va a pasarle el oetro a su sucesor y justo cuando llega a la hora de sacar al paso tal o a la virgen cual. He podido ver y escuchar tantas mermeces al respecto, que me pregunto qué va a ser de esta sociedad nuestra más pendiente de satisfacer una costumbre a cualquier precio que de mostrar algo de sentido común cuando el clima se muestra generoso. Que España se está convirtiendo en un desierto no les importa a todos estos descrebados que al fin del día juegan Santo porque su cofradía puede hacer el paseillo y, encima, es

una costumbre horrible y patética que se está extendiendo por todas las provincias como si fueran sobreactuaciones estas contigias y demostaran que, a más llantos, más fe. A mí, todos estos sentimentalismos en asuntos clericales, bíblicos, procesionales y que pertenecen a una religiosidad impuesta me darían igual si no tuviera que soportarlos en plena vía pública, invadiendo la calzada, colapsando las calles y atrayendo a un turismo voraz que va a acabar con la gallina de los huevos de oro más temprano que tarde. A llorar, a la iglesia, dentro. Allí, que recon, supliquen, se pasen el relevo entre cofrades o ensayen sus oraciones. Los demás, yo, por ejemplo, seguimos deseando que llueva, que los bosques se llenen de vida y los ríos viajen hacia el mar con la fuerza con la que el Tajo bajaba el Domingo de Resurrección. Ha habido millones de desplazamientos y la hostelería ha hecho buena causa. ¿Cuál es, entonces, el problema? Si el temporal coincide en la Semana Santa no es el capricho de un Dios indiferente a la recaudación de hoteles y bares, es el capricho de sus creyentes, que no saben ni lo que quieren.

Pepa G. Lillo

El profescriptor

•• ¡Levo ya casi 33 años dando clases en la Universidad! La edad a la que murió Cristo. Se dice pronto, pero son muchos años. Empecé siendo un chaval, en una época en la que la Universidad estaba ubicada en el edificio de San Juan de la Penitencia (donde me acercaba de vez en cuando a charlar con Mario Paoletti, que era el director de la Fundación Ortega y Gasset, con quien compartí edificio) y luchaba con una tesis doctoral que me llevó, ay, demasiado tiempo: siete años. Fui sumando rayitas al *riculiculum* hasta que conseguí, piano piano, acceder a la estabilidad laboral cuando conseguí una plaza de Profesor Titular.

En mi caso, estoy convencido de que la enseñanza es una vocación. Es lo mío. Me gusta enseñar, comentar lo que sé a los demás. Disfruto como un niño dando clase. Siempre he buscado

explicar con claridad y que los alumnos (y yo también) se diviertan. He intentado ser el profe que me hubiera gustado tener a mí. En sus explicaciones me acompañan siempre mis novelas favoritas, mis películas, mi música, mis anécdotas, mis alusiones a Toledo... todo lo que hace que sea el que soy. En las clases he ido mucho más allá de un temario o un manual (limitarse a eso es algo anticientífico, como señalaba Giner de los Ríos), pues se trata de ofrecer una formación universitaria, que debe incentivar a leer mucho y a desarrollar una intensa vida cultural.

Por mis clases han pasado muchas promociones de alumnos. Algunos ocupan cargos destacados. El ideal de un maestro es que su discípulo lo supere. Me encanta que me saluden por la calle, aunque mi memoria no alcance a identificarlos con la nitidez que

me gustaría. He tenido alumnos con los que he legado tiempo después a escribir libros. He estado en algún tribunal de oposición que ha ganado algún alumno con una brillantez estratosférica. Me siento muy orgulloso de todos y cada uno. Tenía razón Séneca cuando decía que enseñando se aprende: ellos me han enseñado mucho.

¿He suspendido mucho? A ver. La medición de lo que uno sabe no es lo relevante. Siempre digo que a la Universidad se va a aprender, no a sacar una nota. Hay que tener cuidado con el utilitarismo, con el pragmatismo, con el mercado, con el esto para qué vale. La Universidad es un templo del saber y debemos acudir a ella a llenarnos y gozar del mero hecho de aprender. No me imagino a un hombre medieval preguntando para qué vale estudiar oratoria y astronomía. La sabiduría nos acerca a

la belleza. Nos ayuda a vivir mejor y a luchar por un mundo más justo. El Día Mundial de la Poesía les hablé a mis alumnos del poema al ósmo seco de Machado (pues empecé la primavera) y les leí un poema mío sobre las manos, en las que osalá fuera más protagonista el dedo corazón.

El ser profesor de Universidad me ha permitido desarrollar mi otra carrera: la de escritor. En todos estos años he podido publicar 30 libros. No he buscado notoriedad (con el tiempo tendo a esconderme o a gozar del apartamento, al *beatus ille* lo Fray Luis de León) ni pagado (al revés, muchas veces me he pagado a mí mismo libros y los he comprado para regalarlos), sino que lo hago también como una vocación, como una necesidad. Mi balance es, por tanto, el siguiente: 33 años de profe y 30 libros publicados. Pero un momento! ¡Quiéto!

Acabo de contar en el escritorio de mi ordenador los libros que tengo inéditos, pendientes de publicar, y surman ya 8. Es la primera vez que acumulo tantos. Por tanto, creo que en el partido de fútbol entre el profe y el escritor ha metido más goles el escritor.

El profesor me ha llevado a la emoción de compartir lo que sé y lo que soy con mis queridos alumnos, con los que siempre me he mostrado muy cercano. El escritor me ha llevado a la soledad de leer y escribir en mi despacho, rodeado de mi biblioteca. Mi corazón se mueve por estos dos impulsos. Soy un profescriptor. Ecco homo: este es el hombre que soy. Alguien humilde y nervioso que es feliz escribiendo y enseñando lo que sabe, que, como diría el divino Sócrates, siempre es poco. Y chimpún.

Santiago Sastre



Acondicionar la TO-23 a peatones y ciclistas costará 3,6 millones de euros

El Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible ha formalizado por 3,6 millones de euros (IVA incluido) las obras para impulsar la movilidad activa y mejorar las condiciones de seguridad de los usuarios vulnerables en unos 7 kilómetros de la carretera TO-23 a su paso por nuestro barrio.

En concreto, los trabajos de acondicionamiento a criterios urbanos de movilidad, generando un entorno más accesible, inclusivo y seguro para los peatones y ciclistas, se ejecutarán entre los kilómetros 0,370 al 7,055.

La obra consiste en la construcción de una vía ciclista de unos 8 km de longitud desde su inicio hasta el final, más un tramo de 86,3 metros para cruzar la TO-23. El primer tramo del carril bici, entre la glorieta de Santa Bárbara y la calle Río Jarama, tendrá 4 metros de ancho. El resto del trazado tendrá

2,50 metros de ancho, salvo entre las calles Río Guadarrama y Ventalar, en el que, una vez demolido el acerado existente, la vía ciclista tendrá 3 metros.

Todas las secciones tienen bordillos en ambos lados y el firme estará compuesto por zahorra artificial recubierta en superficie con polvo de sílice, según ha solicitado el Ayuntamiento de Toledo.

Para el cruce de la TO-23 en el enlace con la calle Valdemolinos, se proyecta una pasarela atrirantada de uso mixto ciclista/peatonal.

También se ejecutará el drenaje superficial de la vía, que consistirá en caños y badenes, la señalización horizontal de los cruces de calzada y la vertical de la vía ciclista, y como obra complementaria se incluye la iluminación de un tramo de la TO-23 en el que se sustituirán las luminarias existentes por otras de tipo led.

El acondicionamiento de este tramo de avenida lleva implícita su cesión posterior al Ayuntamiento de Toledo, que pasará a ser el nuevo responsable de su conservación y mantenimiento como titular de la vía, de acuerdo con la Orden TMA/1160/2021, de 8 de octubre, por la que se establece el marco para la celebración de acuerdos de entrega a los Ayuntamientos de vías urbanas de la red estatal.

La intervención se financia a través del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR), que contempla invertir hasta 659 millones de euros (IVA no incluido) de los fondos NextGenerationEU en la modernización de más de 80 túneles, la protección de usuarios vulnerables y de la fauna, la promoción de la sostenibilidad y la eficiencia energética y la reducción del ruido en la Red de Carreteras del Estado.

La renovación de la asociación es buena y saludable

En la última asamblea de socios y socias celebrada el cinco de diciembre de 2023 anunciamos que nuestro ciclo al frente de la asociación de vecinos El Tajo llegaba a su fin.

Nos reafirmamos en que todas las organizaciones, y la nuestra no es una excepción, necesita de sabiduría e ideas nuevas. Necesitamos incorporar nuevos gestores a la trayectoria de estos cuarenta y nueve años de vida de la asociación.

Animamos a nuestros vecinos y vecinas a dar el paso en esta bonita y apasionante labor de mejorar el entorno en el que vivimos y viviremos nuestros hijos y nietos. Ya sabemos que el altruismo a día de hoy no está de moda, pero es más necesario que nunca. Vivimos tiempos convulsos y de incertidumbre, pero la historia nos ha demostrado que la unión colectiva mueve montañas.

Entre otras cosas, estamos trabajando para mejorar en la sanidad pública, el problema de la vivienda, en solucionar los problemas sociales que acucian a nuestros barrio y los verti-

dos ilegales de amianto, que pese a lo que las administraciones sostienen no está solucionado ni en visos de hacerlo en un periodo corto de tiempo.

No nos podemos permitir el lujo de perder todo lo que se ha logrado hasta este momento. Somos muchos y muchas las pobladoras de este barrio emblemático que se ha caracterizado por la lucha para ser un barrio próspero y salir de esa etiqueta histórico de barrio marginal. Hoy, es uno de los espacios más solicitados de la ciudad para desarrollar su proyecto de vida. Podríamos pensar, al ver, hoy, a este Polígono tan remozado y vital que ya no le falta nada por lo que luchar, muy al contrario el movimiento vecinal y la fuerza de esta asociación, en particular, son imprescindibles para servir de contrapeso a los poderes públicos.

Por todo ello, os animamos a venir a la asociación, conocer su funcionamiento, sus instalaciones, conocer la labor de su capital humano y sumarnos a esta labor con nuestro propio proyecto.



Una persona ha pasado a disposición judicial después de robar en más de veinte vehículos que se encontraban aparcados en la calle Guadalupe, frente al Hospital. Ocurrió en la madrugada del día 13 de abril y el detenido usó para los robos una rama de un árbol.



Visítanos en:
Av. Río Boladiez, 34. Local 2 - Toledo - 45007 (Junto a Correos)
T: 925 092 764 / info@habitol.es / www.habitol.es

¿NECESITAS VENDER TU VIVIENDA DE FORMA URGENTE?

Pon tu vivienda en nuestras manos y desprecúpate de todos los aspectos relacionados con su venta.

EXPERIENCIA

Asesoramiento inmobiliario mediante modernas técnicas de venta.

DISCRECIÓN

Compromiso de discreción, que nos permite destacar en el entorno inmobiliario actual.

INVERSORES

Disponemos de una amplia cartera de INVERSORES

MANCEBO TATTOO

Toledo
EST. 2013



MANCEBOTATTOO



641 590894



TATUAJESMETETINTA@HOTMAIL.COM

Av Río Guadarrama, 8 Toledo

Fernández: "El contrato de depuración de aguas residuales no resolverá los problemas"

El Ayuntamiento continúa con el proceso de adjudicación del contrato para la depuración de las aguas residuales de Toledo y la ejecución de las inversiones asociadas al mismo. El presupuesto de licitación es de 54.972.646,60 euros y una duración de diez años.

Se incluye una inversión de 4 millones de euros para la estación depuradora del polígono, que se tiene que ejecutar en los primeros cuatro años de contrato.

"NO SOLUCIONA LOS PROBLEMAS"

El concejal de IU-Podemos, Txema Fernández, considera que esta actuación no va a resolver los problemas, "ya que la depuradora no se ampliará y en diez años no podrá hacer frente al aumento de población que se espera en el barrio".

Fernández, que explicó públicamente los pormenores de esta



contratación en el Centro Social, criticó que "no hay un diagnóstico de la situación actual del servicio de depuración, por lo que será la empresa adjudicataria la que planifique la gestión del agua en Toledo".

El edil considera que el pliego para este contrato es malo, por-

que "no está pensado ni para el barrio ni para la ciudad", porque "los parámetros para verificar la calidad del agua serán de 2009, que nada tienen que que ver con las actuales circunstancias" y porque "no se prevén campañas de sensibilización a la población.



El Defensor del pueblo vigila de cerca el amianto

El Defensor del Pueblo, al que recurrió en amparo la asociación de vecinos *El Tajo* para exigir a las administraciones que solucionen la amenaza del amianto para nuestra salud, sigue vigilando las actuaciones que se llevan a cabo con este fin. Según nos ha comunicado, la Vicepresidencia de la Junta considera que "los trabajos de sellado para evitar vertidos y la retirada de residuos de fibrocemento en la antigua fábrica de Ibertubo están

concluidos" y rechaza declarar esta zona como suelo contaminado. No es cierto, porque en el Barrio Avanzado sigue habiendo residuos de amianto al aire libre.

El Ayuntamiento señala que sigue haciendo mediciones de fibras en el aire, que son negativas, que no habrá actuaciones urbanísticas en la zona y que no se reunirá la Comisión del Amianto. El Defensor del Pueblo ha vuelto a pedir más información.

La Atención Primaria sigue siendo deficitaria en nuestro barrio

La asociación de vecinos *El Tajo* se ha reunido con el gerente de Atención Primaria, Javier Rodríguez, al que le han informado que a pesar de haber aumentado en 4 puestos de medicina, uno en pediatría y 3 de enfermería, y haber conseguido así bajar la ratio de atención a pacientes, sigue siendo insuficiente para nuestro barrio por el envejecimiento de nuestra población. Le informamos que nuestros ve-

cinos se reúnen todos los lunes frente del centro de salud solicitando la mejora del acceso a la Atención Primaria. El gerente nos comunicó que hay un médico de urgencias por la mañana para intentar paliar las urgencias que se generan fuera del horario del PAC.

Tanto la gerencia como nuestra asociación consideramos que la atención telefónica, la más usada por la juventud, solo debería

darse para actos administrativos como recetas o el alta médica y comunicaciones de analíticas correctas.

Rodríguez nos ha comunicado que se prevé que a lo largo del 2024 se apruebe la tan esperada Ley de Garantías para el acceso a la atención especializada, con unas listas de esperas acortadas en el tiempo. La asociación manifiesta que es una demanda de toda la ciudadanía que salva vidas y mejora la calidad de vida.



**ESTACIÓN DE SERVICIO
PÉREZ GAMERO**
ABANDERADA POR REPSOL

LAVADO AUTOMÁTICO
ENGRASE - TALLER - NEUMÁTICOS
GASOLINA EUROSUPER
CAFETERÍA - RESTAURANTE - TODO PARA SU COMODIDAD

Avda. Guadarrama, Parcela 152. Tel.: 925 23 10 38.
Polígono Industrial, TOLEDO

RT ROMAUTO
reparaciones S.L.

Especialistas en Carrocería
Pintura
Mecánica

Desinfección de vehículos
+ Tratamiento de Ozono

C/ Río Jarama, 28
45007 TOLEDO

☎ 925 231 804
☎ 691 330 274

romauto@romautoreparaciones.com www.romautoreparaciones.com

Alerta: cerrados todos los espacios culturales del barrio

La sala Thalía está cerrada desde octubre del año pasado

El actual Gobierno municipal cerró la sala Thalía después de que los técnicos municipales dictaminaran que no reunía las condiciones de seguridad para las centenares de personas que puede albergar en su interior. El portavoz del Ayuntamiento, Juan José Alcalde, aseguró el pasado 17 de abril que los técnicos están redactando el proyecto para posibilitar que la intervención se inicie lo antes

posible. De momento, no se manejan fechas concretas, pero el objetivo es llevar a cabo las actuaciones de puesta a punto de la Sala Thalía con fondos del remanente municipal. Alcalde alzó al equipo de Gobierno de Milagros Tolón que no lo hubiera cerrado antes. Pedimos que se haga una rehabilitación integral y que se haga lo más rápido posible.



La Casa de la Cultura sigue cerrada y sin cuartel

La Casa de la Cultura lleva ya varios años cerrada como consecuencia de las obras de remodelación para acoger un cuartel de la Policía municipal que, finalmente, no se abrirá. El Gobierno municipal de Milagros Tolón puso en marcha las obras después de meses de vacilaciones, que tras seis meses de ejecución finalmente concluyeron en marzo

del año pasado.

Como consecuencia de las elecciones municipales celebradas el 28 de mayo de 2023 el proyecto quedó en un limbo, hasta que finalmente los actuales regidores municipales han anunciado que renuncian a abrir dicho cuartel de Policía municipal. Por tanto, es urgente la reapertura de la Casa de la Cultura.



Salón de actos de la biblioteca: cerrado por falta de seguridad

Uno de los espacios sociales y culturales más emblemáticos del barrio es el salón de actos de la biblioteca Almudena Grandes, que lleva cerrado más de cinco años. Y eso, a pesar de los más de 2 millones de euros que el Ayuntamiento ha gastado en los últimos años en la biblioteca, sin que a día de hoy se hayan solucionado definitivamente sus problemas.

Uno de los problemas más graves es la falta de seguridad del edificio, que cumple el Real Decreto 486/1997, sobre disposiciones mínimas de seguridad y salud en los centros de trabajo, como ocurre con la escalera de caracol y el mencionado salón de actos. El Gobierno municipal no puede cerrar los ojos: ¡Actúen ya, por favor!



¡ASÓCIATE!
 Juntos lograremos un barrio mejor
 C/ Río Bullaque, 24 - Centro Social Polivalente
 Tel.: 925 23 13 45
 ave-tajo1975@gmail.com

Asociación de vecinos
"El Tajo"

45 años
 1979-2024

Talleres Luna Alcántara

REPARACIÓN GENERAL DEL AUTOMÓVIL

Tel. 925 231 747
 C/ Hernisa Industrial 1, 36 - 45007 TOLEDO
 clientes@tallereslunaalcantara.com
 http://www.tallereslunaalcantara.com/

Principia
 Grupo de Entidades de Iniciativa Social

Her Agere
 ASOCIACIÓN

100 Carreras Caballo Puente
 www.grupoprincipia.es
 925 25 88 85
 principiacreativa@grupoprincipia.es



La mayoría de conductores respetan la limitación de los radares pedagógicos

•• Los 4 radares pedagógicos que limitan la velocidad a 30 y 50 kilómetros por hora, dependiendo de la vía, están dando muy buen resultado, ya que la mayoría de los conductores respetan sus indicaciones. Así se desprende del informe elaborado por los técnicos del servicio municipal de Eficiencia Energética y Sostenibilidad, inte-

grado en el Área de Obras, Infraestructuras y Medioambiente. Esta información fue difundida por el presidente del Consejo de Participación, Iñaki Jiménez, durante el pleno celebrado el mes de marzo.

Como recordarán nuestras lectoras y lectores, los 4 radares pedagógicos fueron una iniciativa que la asociación de vecinos El

Tajo presentó a la convocatoria de los Presupuestos Participativos de 2021. Ante la utilidad de esta medida, hemos pedido al Ayuntamiento que estudie ampliarla a otras calles del barrio.

Aprovechamos para pedir a los conductores prudencia y cumplimiento de las normas de circulación.

El 30 de abril Lorenzo hubiera cumplido 24 años

•• Lorenzo Pompiliu Cazacu hubiera cumplido 24 años el 30 de abril próximo, pero un desconocido acabó con su vida en la madrugada del 30 de octubre de 202, fiesta de Halloween. Su familia va a recordar la efeméride porque "su cuerpo y su alma sigue entre nosotros".

De momento la policía no tiene nuevas pistas que ayuden a esclarecer el crimen de Lorenzo, por lo que el sumario sigue archivado

provisionalmente, como decreto el juez que lo investiga al cumplir dos años de los hechos.

El padre de Lorenzo, Constantine, muestra la angustia de la familia por la falta de avances en la investigación, y asegura que "su familia nunca dejará de "pedir justicia para nuestro hijo, un chico bueno, sensible y educado". Siguen confiando en que la policía culmine la investigación.



AVALTO: "Todos los accidentes laborales son evitables"

•• El 28 de abril se celebra el Día Internacional de Seguridad y la Salud laboral para "reivindicar la necesaria concienciación y reflexión sobre los efectos en cuanto a pérdida de la salud que los accidentes laborales conllevan para las y los trabajadores y que, en muchos casos, pueden llegar a invalidarles de por vida y lo más trágico e irreversible, aquellos con resultado de muerte". Así lo explica el manifiesto de la Asociación de Víctimas de Accidentes Laborales de Toledo, AVALTO, que lidera

Manuel Prior.

Con este motivo, celebrarán un acto público el 26 de abril, a las 19 horas, en el Centro Social del barrio. Como es tradicional, han pedido al Ayuntamiento que ilumine de color morado diversos edificios municipales y la colocación de una pancarta en la fachada del Consistorio.

AVALTO aboga por "la implicación de todos, a nivel individual y colectivo, para poner fin a estas tragedias en su mayor parte evitables, con concienciación, compromiso y firmeza

en la exigencia del cumplimiento de las normas, a todos nos va la salud y la vida en ello, porque todos somos trabajadores. El objetivo común debe ser visibilizar, concienciar e implicar a toda la sociedad y sus Instituciones en la reducción hasta la eliminación de las trágicas consecuencias de la falta de seguridad y salud en el trabajo". "Somos repetitivos, pero insistimos en que lo que no se ve, no se oye ni se escribe, no existe", señalan.

"Desde el año 2007, fecha de crea-

ción de AVALTO, las condiciones de trabajo no han cambiado lo suficiente como para erradicar esta lacra de la sociedad, sigue habiendo demasiados espacios de trabajo que no son seguros ni saludables, las condiciones de trabajo en muchos casos son precarias y sin derechos y a esto añadimos que la cultura de prevención no ha entrado en algunas empresas que anteponen el beneficio a los planes de salud y de formación de sus trabajadores".

"Nuestras reivindicaciones, inclu-

yen el total cumplimiento de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales, planes de formación a los trabajadores, memoria para las víctimas de los accidentes, justicia y apoyo para sus familiares y contar con juzgados y jueces específicos en esta materia así como asistencia jurídica y psicológica en Siniestralidad Laboral".

Asimismo, AVALTO considera que "todos los accidentes laborales son evitables y apuesta por "prevenir para no lamentar y poder regresar a casa".

ferrOkey

Las Torres 2000
FERRETERÍA - ELECTRICIDAD

Cerrajería - Fontanería - Iluminación led - Pintura
Duplicado de llaves y mandos - Jardinería - Menaje

C/. Río Alberche, 50 - 45007 TOLEDO

Tlf.: 925 23 01 79 infolastorres@gmail.com





Colectivos sociales piden en Bolarque el fin de los trasvases en el Día del Agua

El 23 de marzo representantes de diferentes colectivos integrados en la Plataforma por los ríos de Madrid y el río Tajo han protagonizado una acción de rechazo a los trasvases en conmemoración del Día Mundial del Agua. Con el lema mundial de "Agua para la Paz" esta plataforma ha puesto el foco en lo que en España vienen llamándose "guerras

del agua" que lejos de existir como tales -son solo formas agresivas de llamar la atención y copar portadas por parte de quienes se saben explotadores de recursos hídricos ajenos; es decir, de los beneficiarios de los grandes trasvases.

En este contexto, miembros de la Plataforma por los ríos de Madrid y el río Tajo se han dado cita en el

entorno de la estación de bombeo reversible de Bolarque que, a la vez, sirve para iniciar el trasvase de las aguas del Tajo al Segura. Sobre los tubos de tres metros y medio de diámetro han desplegado una pancarta con el lema "Queremos ríos vivos con agua para vida", en consonancia con los deseos de Paz expresados por la ONU.

Pedimos un Consejo de Salud en nuestro barrio

La asociación de vecinos El Tajo se ha reunido con el delegado provincial de Sanidad, Jaime David Corredor Muñoz, para impulsar la constitución del Consejo de Salud de zona en nuestro barrio, que en su día dejaron de funcionar sin saber por qué. Venimos demandando desde hace años su recuperación.

Se nos dio copia del Real Decreto 13/2002 del 1 de febrero de los Organos de Participación en el Sistema Sanitario de Castilla la Mancha por el que se regulan estos consejos.

El delegado de Sanidad se comprometió a informarse del funcionamiento de los mismos ya que aún no había podido acudir a alguno, e intentar reactivarlo en el barrio. Desde la asociación, le hicimos saber que el resto de asociaciones vecinales también están interesadas en crear estos consejos de salud, que según vimos coinci-

dirían con los distritos vecinales. También planteamos el problema de las listas de espera tanto de Atención Primaria como de las especialidades, así como de las pruebas diagnósticas, pero el delegado nos informó que, aunque a él si le llegan quejas de usuarios, las traslada directamente al SESCAM ya que sus competencias son el control de la sanidad como tal.

Hablamos también del amianto en el barrio. Comenzamos preguntándole que es lo que él sabía sobre el tema y le informamos de la situación en la que estamos a día de hoy. Le hicimos saber nuestra intención de realizar un congreso nacional del amianto en Toledo y si había alguien dispuesto a participar como ponente en dicho congreso. Nos comentó que ellos solo disponen de un farmacéutico y un veterinario que poco pueden aportar al tema.

Sin patos, pero en estado lamentable

El Grupo Municipal Socialista ha criticado la "preocupante situación de abandono y dejadez" de nuestro barrio con el actual Gobierno municipal. En particular, se refieren a la rotonda de los patos en la avenida Boladiez, que, según el PSOE, "lleva meses en un estado de abandono alarmante, sin que se hayan realizado las acciones necesarias para su mantenimiento y limpieza". Esta fuente lleva siendo un problema durante los últimos años y sigue siéndolo en la actualidad.



El presidente del Consejo de Participación, Inaki Jiménez, ha informado a nuestra asociación de que tiene en marcha un plan para iluminar cien pasos de obra de la ciudad. Nos parece muy buena idea, y hemos insistido en que uno de ellos sea el del Centro Social del barrio, muy transitado durante todo el día.

¡ASÓCIATE!
 Juntos lograremos un barrio mejor
 C/ Río Bullaque, 24 - Centro Social Polivalente
 Tel.: 925 23 13 45
 avetajo1975@gmail.com

Asociación de vecinos
"El Tajo"

45 años
 del barrio

**DESINSECTACIÓN
 DESRATIZACIÓN
 DESINFECCIÓN
 TOLEDO**

Eliminamos toda clase de insectos: chinches, cucarachas, roedores de forma rápida y eficaz.

ROESB Nº 966-CM-S
Tfno.: 622.418.932

Centro de Oportunidades del Descanso

Visita su zona **outlet**
 con un **-70%** de dto.

Coddes
 Centro Oportunidades del Descanso

¡Déjate asesorar por especialistas en descanso!

La mejor relación calidad/precio de Toledo en colchones, canapés, camas articuladas...

C/ Río Jarama, nº 99-B Tel. 925.00.69.82
 (Frente a la antigua ITV y SF Motor)

La Escuela de Hostelería da la espalda al Polígono

«La Escuela de Hostelería, construida con dinero público procedente del programa URBAN desarrollado entre 1995 y 1999, ha sido privatizada por segunda vez. Si en 1999 el premio le cayó a la entidad privada Cofradía del Ciento por la concesión administrativa otorgada por el Gobierno municipal liderado por el popular Agustín Conde, ahora la premiada ha sido la organización religiosa *Educatio Servanda*, que se ha hecho cargo de la explotación del edificio bajo la denominación de CES Juan Pablo II. No nos olvidemos que la construcción supuso un desembolso de cerca de 900 millones de pesetas.

AUTORIZADA POR EL PSOE

La Junta de Gobierno, encabezada por la socialista Milagros Tolón y cuyos miembros eran todos socialistas, autorizó de forma previa el 8 de febrero de 2023, el traspaso de titularidad de la cesión administrativa de la Escuela de Hostelería de la Cofradía del Ciento a la mercantil CES Juan Pablo II, así como la ampliación de estudios a expensas de que fuera aprobada por la Consejería



de Educación. Desde entonces el nombre que recibe a los visitantes es del Escuela Superior de Hostelería y Gastronomía.

Posteriormente, el pasado mes de marzo fue la Junta de Gobierno liderada por el popular Carlos Velázquez e integrada por concejales del PP y VOX, socios en el Gobierno municipal, quien dio la autorización definitiva a dicho traspaso.

La puesta de la largo del CES Juan Pablo II se produjo el mes de junio de 2023, con la presen-

cia del presidente de la Fundación *Educatio Servanda*, Juan Carlos Corvera, el televisivo *chef* Pepe Rodríguez, el alcalde Carlos Velázquez y la concejala de Vox Inés Cañizares. No estuvo presente nadie de la Junta de Comunidades y, por supuesto, nadie del barrio para el que se construyó la Escuela.

Si la historia de la Escuela de Hostelería ha sido un camino tortuoso plagado de dificultades, motivado inicialmente por los desencuentros de la Cofradía del

Ciento y la Asociación de Hostelería de Toledo, no lo ha sido menos las gestiones para el traspaso de la titularidad a *Educatio Servanda*.

DIFICULTADES EN EL TRASPASO

Según ha publicado recientemente *eldiario.es* el retraso de la cesión definitiva a la organización ultracatólica se ha debido "al incumplimiento de las cláusulas del acuerdo previo, según detalló la directora del CES, Amalia Almendro, miembro de *Educatio Servanda*, a este periódico". "Faltan por desarrollar las cláusulas del acuerdo", explicó en relación al hecho de que la Cofradía del Ciento siguiera con la cesión de la Escuela Gastronómica.

"Hay mucho que pulir ahí", señaló la directora del centro a *eldiario.es*, si bien eludió detallar cuáles eran esas cláusulas incumplidas. Pero se refería a la controvertida historia del edificio y de sus gestores.

EN COMUNIÓN CON LOS OBISPOS

Según se recoge en su web oficial, la Fundación *Educatio*

Servanda tiene como objetivo "organizar una obra educativa multidisciplinar, católica, de ámbito nacional, articulada territorialmente a través de las diócesis con la participación y acompañamiento de sus obispos.

Educatio Servanda es una institución sin ánimo de lucro que nació en 2006 "a iniciativa de un grupo de familias cristianas que, procedentes de diferentes ámbitos sociales y preocupadas por la deriva de la Educación en España, decidieron trabajar conjuntamente para edificar un modelo educativo propio, en comunión con sus obispos y con la ayuda de sacerdotes diocesanos".

"En esta "unión de laicos -cuerpo- y sacerdotes -alma-, seña de identidad capital de la Fundación, reside una de sus principales fortalezas", agrega.

La educación que ofrecen es, sin lugar a dudas, totalmente religiosa, como se desprende de sus publicaciones en internet, donde se pueden encontrar un vídeo de la conmemoración del *Miércoles de Ceniza* en el centro, en la que "todos los alumnos participaron".

Dorado: "Una pena, me he vuelto a indignar otra vez"

«Ángel Dorado, que peleó mucho desde su cargo de concejal de Izquierda Unida para que el programa URBAN y la Escuela de Hostelería fueran una realidad, ha asegurado en declaraciones a *Vecinos* que con la privatización del dinero público y su entrega a la Cofradía del Ciento, que "nada tenía que ver con los objetivos iniciales, me indigna, igual que todo el barrio". Reconoce que ahora está un poco alejado de la política municipal, pero cuando se ha enterado de que la Escuela de Hostelería ha pasado a manos de una asociación religiosa "me he vuelto a indignar, cómo no; me da mucha pena y me pongo a llorar, todo el trabajo que se hizo no ha servido para nada".



"Me parece mal, agrega, que el dinero público se ponga en manos privadas, porque me imagino que ahora no se puede enmendar". Rememora que "una vez que se consiguió la Escuela de Hostelería, la escuela vivero y el centro social, el desarrollo del programa URBAN

no lo gestionó el Gobierno municipal que lo consiguió, el del socialista Joaquín Sánchez Garrido, sino el del popular Agustín Conde". "Hicieron un uso partidista del dinero público y dificultaron todo lo que pudieron la transparencia y la participación social en el diseño de los proyectos URBAN, continúa, y la prueba es que la Escuela de Hostelería nunca ha respondido a los valores que la impulsaron", finaliza.

"La filosofía de la Escuela se ha pervertido"

«José Esteban Chozas realizó una labor esencial para que el Polígono fuera incluido en el plan URBAN y recibiera una lluvia de 2.000 millones de pesetas destinados a paliar las graves dificultades sociales y económicas del momento. Recuerda sus numerosos viajes a distintas ciudades europeas participantes en la Red Europea de Barrios en Crisis, germen de lo que posteriormente sería el Plan URBAN.

Igualmente, fue responsable de la Red Española de Lucha contra la Pobreza en Castilla-La Mancha, a través de la cual la asociación de vecinos *El Tajo* pudo presentar los proyectos al Fondo Social Europeo.

"La Escuela de Hostelería nació como un proyecto no exclusivamente para el barrio, pero si fundamentalmente para el barrio, recuerda, dirigido a la población más vulnerable", afirma. "Nos dimos cuenta que había muchos jóvenes que pasaban directamente de la educación primaria al mundo laboral, mayoritariamente a la hostelería, restauración, camareros, ayudantes de cocina, incluso al mundo hotelero como limpiadores y camareras de



piso". El proyecto iba dirigido "a esa población vulnerable y tenía una filosofía y es que estudiar y aprender un oficio no les costase dinero a las familias, a través de ayudas y becas para que los estudiantes pudiesen acceder a la Escuela de Hostelería". "Esa filosofía se ha pervertido claramente, afirma.

Chozas explica que "con la primera privatización a la Cofradía del Ciento y ahora a la asociación *Educatio Servanda* se ha dado la para-

doja de que la mayoría del dinero público invertido no ha ido a la población vulnerable a la que estaba destinado, sino que ha ido dirigido a otro tipo de población que a lo mejor también lo necesitaba, pero que le ha costado dinero porque las matriculas han sido muy caras, no todas las familias han podido estudiar en la Escuela".

Además, "el barrio no ha tenido ninguna participación activa en la gestión de la Escuela, que era otro de los pilares del proyecto, que una parte esencial del proyecto estuviera en manos del barrio".

Para Chozas, al final "a quien le sirvió el programa URBAN fue a Agustín Conde, alcalde del PP, que salvó legislatura y media con ese dinero". Además, todos los programas sociales que llevaba aparejado tuvieron muchas deficiencias porque estuvieron desconectados del origen, que fue la asociación de vecinos, y pasaron a ser pilotados por la Federación de Vecinos, que atravesaba muchos problemas de legitimidad entonces y estuvo al servicio del Partido Popular y no de los vecinos, y eso fue otro factor que lastimó mucho el proyecto.



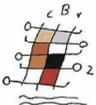
ABRIL, UN MES DE LITERATURA, POESÍA Y MÚSICA



TOLEDO-AQUISGRÁN (AACHEN), CIUDADES HERMANADAS



ESTUDIANDO LA FAUNA EN EL BARRIO



OBSERVATORIO JUANELO

Toledo-Aquisgrán, una conexión que perdura en el tiempo

El pasado mes de octubre tuvo lugar la primera parte del intercambio con el centro Kaiser Karls Gymnasium de Aquisgrán. Los alumnos del proyecto bilingüe de 4º de ESO viajaron a la ciudad de Aquisgrán para asistir a clases en dicho centro y convivir con las familias, conociendo la cultura y las costumbres de esta parte de Alemania.

Esta semana hemos recibido a los alumnos procedentes de Aquisgrán para dar a conocer nuestro centro y nuestros proyectos. Dentro de las actividades desarrolladas se han realizado visitas a Toledo y Madrid, paseos por el barrio y por la ciudad.

Una de las actividades más destacables ha sido la recepción en el Ayuntamiento con el alcalde de Toledo, Carlos Velázquez, que recibió a los alumnos y a los profesores el viernes día

12 de abril acrecentando de este modo el hermanamiento entre ambas ciudades.

Los intercambios son una gran oportunidad para desarrollar las destrezas lingüísticas y para conocer otros países. Una gran experiencia para el alumnado, para los profesores y para las familias que han acogido a los alumnos.

ESTUDIO DE LOS MAMÍFEROS DE NUESTRO BARRIO

Durante los últimos meses de invierno el alumnado de 1º y 2º bachillerato de ciencias ha comenzado un estudio sobre los mamíferos y otros vertebrados en los parques naturales que rodean nuestro barrio. Nuestro interés es estudiar y valorar su biodiversidad, conocer los problemas de conservación, así como buscar medidas para paliar los conflictos

entre conservación y desarrollo. Para esto han utilizado técnicas como el **fototrampeo** y la búsqueda y reconocimiento de rastros (huellas y excrementos). En este proyecto también utilizan metodologías de aprendizaje innovadoras y científicas, como son las aplicaciones de ciencia ciudadana. Esto hace a nuestro alumnado generar nuevo conocimiento científico e involucrarse en las diferentes fases del proceso científico, colaborando con instituciones como el IREC (CSIC-UCLM-JCCLM). A lo largo de este último trimestre se pretende realizar un corto y una publicación para dar a conocer los resultados de nuestro estudio, que son prometedores.

Paralelamente, seguimos cuidando nuestro **huerto escolar**. Con la colaboración del alum-

nado y los profesores, el huerto sigue creciendo y pronto podremos ver los frutos del trabajo.

ABRIL, UN MES PARA LA MÚSICA, LA POESÍA Y LA LITERATURA

El mes de abril ha estado dedicado a la literatura y la poesía y, de la mano de estas, a la música.

Se ha celebrado el **I Concurso Escolar de Poesía** en el que se han presentado composiciones originales del alumnado. Podéis ver los trabajos presentados en el siguiente padlet: <https://padlet.com/gniguerag80/i-concurso-de-poes-a-ies-juanelo-turriano-6ab20aak3gc8ku6>

Y no podíamos dejar de lado la música. Los alumnos de 1º de ESO saldrán al barrio dentro de la actividad **Musiqueando** para dar un concierto en el Paseo Fe-

derico García Lorca. Y darán un recital en el centro para el resto del alumnado en la celebración del día del libro.

EXPOSICIONES

En el marco de nuestra colaboración con la **Universidad de Castilla-La Mancha**, este curso estamos disfrutando de las exposiciones del Centro de Estudios de la UCLM. De esta forma el alumnado tiene la oportunidad de conocer más a fondo nuestra comunidad autónoma en aspectos tan interesantes como "Un orgullo necesario", "Imágenes que cuentan historias" o "40 años del estatuto de autonomía".

Encaramos el mes de mayo con la mirada puesta en el final de 2º de Bachillerato, un último esfuerzo que estamos seguros de que dará sus frutos.



El balcón del "Alfonso"

Conocimiento y experiencia

Tras el breve descanso de Semana Santa el *Alfonso* vuelve a la actividad a pleno rendimiento. La primavera anuncia el inicio del último trimestre del curso y el trabajo constante, la dedicación del alumnado, el tesón y el esfuerzo comienzan a dar sus resultados. Ya queda menos para superar con éxito otro curso académico más, en ese lento e interesante proceso de formación de nuestros estudiantes, objetivo final de todo nuestro trabajo como centro educativo.

Y en el transcurso de este proceso de formación académico, además de los contenidos curriculares establecidos, desde el *Alfonso* cuidamos también la madurez y el cre-

cimiento personal de nuestro alumnado, complemento imprescindible en ese amplio proceso de desarrollo personal. Así pues, nuestros departamentos programan una serie de actividades a lo largo del curso que ahora al inicio de la primavera, y con la llegada del buen tiempo, alcanzan su momento álgido. Comenzamos:

UNA ACTIVIDAD PRÁCTICA QUE BUSCA LA APLICACIÓN DE PRINCIPIOS Y PRINCIPIOS MATEMÁTICOS A ELEMENTOS DE NUESTRA COTIDIANIDAD

El Departamento de Matemáticas organizó recientemente el **Paseo Matemático por la ciudad de Toledo** para nuestro alumnado de 4º de la ESO. Una actividad práctica que busca la aplicación de conceptos y principios matemáticos por los mismos alumnos a elementos de nuestra cotidianidad y del entramado urbano de nuestra majestuosa ciudad a través de problemas a resolver. Esto se une a la participación del centro en la **Olimpiada Matemática** y en el **Canguro Matemático**; en definitiva, un empeño en acercar las matemáticas a los estudiantes de otra manera.

El departamento de Física y Química organizó la asistencia de alumnado de 3º y 4º de ESO

a las **Jornadas de la Física en el Parque de atracciones de Madrid**. Después de una explicación teórica sobre los principios fundamentales de la materia, el alumnado pudo experimentar la caída libre, el movimiento circular o la fuerza centripeta en las atracciones.

Durante este mes hemos recibido al alumnado de nuestros intercambios a Eslovaquia, Francia y Alemania. Así pues, el alumnado francés del Lycée Madame de Staël de Saint Julien de Genevois, el alumnado alemán del instituto Immanuel Kant de Lachendorf y el alumnado eslovaco de Kosice han podido compartir unos días con nuestras familias, conocer el barrio y el excelente patrimonio

cultural de nuestra ciudad.

Finalmente, nuestro alumnado de 1º de Bachillerato ha visitado Tenerife en su **Viaje de Fin de Curso**, que siempre organizamos durante 1º para permitir que el próximo año, en 2º de Bachillerato, estén concentrados en acabar el curso con los mejores resultados y superar la EVAU satisfactoriamente.

Así nos encontramos, formando en conocimiento y ofreciendo experiencias enriquecedoras que contribuyan positivamente en el desarrollo de nuestro alumnado. Y en esta fascinante labor que es la educación pública al servicio de las familias de nuestro barrio contamos con todos, con todos con nosotros.



IES ALFONSO X EL SABIO

Más de 40 años compartiendo conocimiento



«Queridos vecinos: En este mes de abril, tras la pequeña, y milagrosamente lluviosa, pausa de Semana Santa, vamos a comentar un par de estafas que están de total actualidad.

Desgraciadamente, la cibercriminalidad está continuamente presente y por eso os queremos alertar de un par de casos.

Hemos de estar muy atentos a los numerosos mensajes, comunicaciones, ofertas, recomendaciones, invitaciones o como queramos llamarlas, que nos llegan a través de redes sociales, correos electrónicos o mensajes.

Y hemos de ser desconfiados de las esas ofertas que no podemos rechazar, de esas ofertas de trabajo alucinantes, que nos ofrecen mucho dinero por trabajar como y desde donde queramos, sobre todo cuando se nos solicitan datos personales y sobre todo, datos bancarios.

Tened en cuenta que si facilitamos al delincuente nuestros datos personales y bancarios, los va a utilizar para estafarnos, para meter la mano en nuestra cuenta o en nuestra tarjeta de crédito, para hacer compras en internet o para hacer contratos, suplantando nuestra personalidad y luego

nos va a ser muy complicado recuperar nuestro dinero o anular los contratos.

Pero para eso está Facua Castilla-La Mancha, para ayudar a las personas consumidoras a reclamar de manera eficaz, para luchar contra los abusos y los fraudes. Vamos a hablar seguidamente de pesca: si, de pesca, de esa pesca en la que nosotros somos el pececito al que pescan, al que ponen el anzuelo y pica.

Por eso hay que tener mucho cuidado con todas esas comunicaciones, insisto, en las que nos soliciten datos personales o bancarios. Más vale hacer una llamada a nuestro banco, a la empresa de transportes, a la plataforma a la que estamos suscritos... para asegurarnos de si nos están solicitando algún dato personal. Es mejor perder un poco de nuestro tiempo y asegurarnos antes de dar datos personales que luego lamentarnos.

En primer lugar, vamos a hablar de la última (penúltima), suplantación que circula por mensaje, en la que, con la excusa de bloquear nuestra cuenta por no haber pagado, nos birlan nuestros datos personales y bancarios, haciéndose pasar por Netflix

Alerta por las estafas al renovar Netflix y por “hijo en apuros”

Y, en segundo lugar, de otra estafa que nos puede llegar por una red social en la que, aprovechando nuestro desespero, intentan también estafarnos, mediante el truco del “hijo en apuros”.

Así que, apreciados consumidores y consumidoras, leed con atención ambas alertas para que no caigamos en las trampas que todos los días nos tienden.

ESTAFA EN LA RENOVACIÓN DE NETFLIX

La Oficina de Seguridad del Internauta (OSI) ha alertado de una campaña de phishing mediante el envío de correos electrónicos fraudulentos que aparentan ser de Netflix simulando un fallo en la renovación de la suscripción para obtener los datos personales y bancarios de los usuarios.

El mensaje utiliza como pretexto un supuesto problema en el proceso de pago con la entidad bancaria, por lo que no habría sido posible la renovación de la suscripción. Por ello, se le solicita al usuario que acceda a un enlace que viene incluido en el cuerpo del correo y que rellene un formulario con sus datos personales y bancarios para realizar el pago.

Hasta la fecha se han identificado varios correos electróni-

cos fraudulentos con diferentes asuntos: “Fw: Último recordatorio antes del cierre de la cuenta [DD-XXXXX-DXXXX]” y “Fw: Netflix: Suspensión de su cuenta”. Desde la Oficina de Seguridad del Internauta no se descarta que estén circulando campañas con otro tipo de asuntos o similares. Por ello, se recomienda estar prevenido.

En los casos detectados, el remitente no pertenece a ninguna dirección que sea la oficial de la plataforma ni aparece ningún logotipo. Al pulsar en el enlace facilitado, se redirige al usuario a una supuesta página de inicio de sesión en Netflix, la cual se apoya en imágenes y colores corporativos de la compañía.

ESTAFA DEL “HIJO EN APUROS”

La Policía Nacional ha detenido a cuatro miembros de un grupo criminal como presuntos responsables de estafar cerca de 20.000 euros a numerosas víctimas de todo el territorio nacional mediante el método del “hijo en apuros” a través de WhatsApp.

La investigación comenzó cuando los agentes tuvieron conocimiento de que en la localidad sevillana de Dos Hermanas, un

grupo criminal se dedicaba a captar a jóvenes de la zona, a quienes prometían ingresos fáciles simplemente por recibir transferencias bancarias en sus cuentas corrientes.

Dichos ingresos, los cuales tenían su origen en estafas previas, eran transferidos a las cuentas corrientes de estos jóvenes. Este dinero lo sacaban y entregaban a la organización, en efectivo, a cambio de una cantidad variable de dinero.

Francisco Ferrer



Para más información a través del correo clm@facua.org y de la página facua.org/clm

CINE DE SOBREMESA

¿Hay inclusión forzada en el mundo del cine?

«La respuesta corta es no, pero lo voy a argumentar.

Lo que es invisible, no existe. Cuando hablamos de “inclusión” en el cine, en realidad nos referimos a visibilizar a quienes antes eran invisibles, a quienes estaban fuera del canon. Por lo tanto, habrá que empezar a poner a personas racializadas, del colectivo LGTBIQ+ o a mujeres maduras a hacer papeles de la vida diaria y sacarlas de los clichés. Cuando empezó la inclusión, era necesario contar historias que fuesen clichés porque, aunque lo fueran, la gente no las conocía, pero ya es hora de empezar a ver a una persona trans haciendo de una persona cis, en vez de contar lo difícil que es ser una perso-

na trans. Porque eso ya se ha contado y ahora toca “normalizar” este tipo de perfiles.

LOS CUENTOS SE PUEDEN CAMBIAR

El hecho de que *La Sirenita* sea negra significa que *La Sirenita* es un cuento y los cuentos se pueden adaptar como te dé la gana. Nadie quiere borrar a la gente blanca, lo que pasa es que llevamos desde 1895 viendo historias de gente blanca y creo que ya es hora de cambiar eso.

Ahora hay muchas películas en las que la diversidad de roles es muy variada y eso lo único que hace es enriquecer las historias y dar referentes a las personas que antes no los te-

nían. Seguro que hay mucha gente que pertenece a un colectivo invisibilizado que está leyendo esto y estoy seguro de que os encantaría que vuestro héroe favorito fuera de vuestro colectivo o que vuestra heroína favorita se posicionase en vuestro favor. No os preocupéis, porque todo llegará, más lento de lo que nos gustaría, pero llegará.

Si eres esa persona que se quejó de que *La Sirenita* fuese negra, por favor cállate un poco porque estás haciendo el ridículo. Deja a la gente ser feliz teniendo referentes.

Hoy en día películas como *Barbie* hacen llegar el feminismo al cine *mainstream* de una manera divertida y amena. Marvel hace lo mismo poniendo cada vez más inclusión en sus super héroes. Necesitamos que los *blockbuster* muestren perfiles inclusivos, porque solo de esta manera conseguiremos que se visibilicen. Obviamente hay mi-

les de películas de cine independiente que tienen muy buenos referentes, pero joder no todo el mundo tenía acceso en 1998 a la película *Fucking Amal*, para ver una buena historia de lesbianas. Y es que hoy en día tampoco es tan fácil ver películas de cine independiente, por eso es tan importante tener referentes en el cine *mainstream*, para que dentro de unos años Superman sea negro o Batman sea un hombre trans y nadie se escandalice por ello.

Pablo Camarena



Los golpistas siguen enterrados en el Alcázar

«El presidente de la Fundación Instituto de Estudios Sociales de COO, Antonio Arrogante, lamenta la “tibieza” que hay con la exhumación de Moscardó y Milans del Bosch de la cripta del Alcázar de Toledo.

Dice que es “incomprensible” y se quejó de que parece que las leyes no se cumplen “si no hay nadie detrás”, que esté permanentemente exigiendo que se lleven a la práctica como ocurría en este caso en función de la Ley de Memoria Histórica. “Es otra barbaridad”, apostilló, “esas decisiones tan claras y evidentes tienen que estar tomadas y ejecutadas”.

Antonio Arrogante también avisó del riesgo de dejar pasar el tiempo, y recuerda que la memoria democrática está siendo cuestionada.

Exposición de Grego en la Escuela de Artes

••Estamos de enhorabuena. Nuestra vecina Grego (Gregoria López-Aguado Rodríguez), expone desde el pasado 18 de abril y hasta el 10 de mayo una pequeña muestra de sus cerámicas en la sala Matías Moreno de la Escuela de Artes. Se puede visitar todos los días lectivos de 12 a 13:30 horas y de 17 a 19. Desde estas páginas animamos a nuestras lectoras y lectores a visitar la exposición.

Durante la inauguración Grego dio las gracias a los profesores que la enseñaron en la Escuela de Arte, a la que se incorporó en horario de tarde cuando trabajaba en la mítica Standard. "Me enseñaron el valor del barro y que si lo tratamos bien, es eterno", dijo.

Explicó que la exposición, que "me ha dado vida", la han montado entre varios amigos. Grego recordó su primer taller en la calle Chapinería del casco histórico y alentó a los estudiantes de la Escuela de

Artes: "aprovechad el privilegio de poder estudiar aquí".

Los organizadores de la muestra destacaron que "Grego ha trabajado mucho y bien, ha dado cursos gratis para que la cerámica fuera una salida para gente en dificultades" y recalcaron que es "pura bondad".

El director de la Escuela de Arte, Carlos Sánchez Gómez, de la que Grego es antigua alumna, señaló que "la Escuela ha sido muy importante para la trayectoria artística de Grego", y recalco su técnica de ejecución y que las obras "son una maravilla".

Natural de Consuegra, llegó a Toledo en el año 1969 e inició sus estudios en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos en 1981. Cuenta con un mural de cerámica sobre el hermanamiento de Toledo-Toledo/Ohio, que se encuentra en la ciudad americana.



Amelia

••Hay un fantasma en mi casa. Es un soldado. Se manifiesta espontáneamente, sin seguir un patrón que pueda proporcionarme un alivio o un descanso para mi salud mental. Algunas noches, sus gritos desesperados pidiendo agua desde el pasillo me arrancan sin contemplaciones de mi sueño recién estrenado. Otras, su nebulosa presencia enfría mi dormitorio hasta que me despierto, tirando y sobresaltada, y lo descubro arrodillado rezando junto a mi mesilla. Es una sensación curiosamente aterradoramente la que siento cuando sale de repente de una habitación y entra en otra escribiendo sin parar en cuartillas amarillentas. Por el día, pasa horas apostado en la ventana que da al sur

mirando hacia las montañas, llorando amargamente. De sus labios se escapa de vez en cuando el nombre de Amelia y es en esos momentos cuando lo veo más abatido, destrozado. Puede que lleve aquí conmigo más tiempo del que me gustaría reconocer, compartiendo mi intimidad, atravesando mis muros, atrapado en mi limbo terrenal. El horror más absoluto me impide conciliar el sueño y paso las noches en vela enfermita, trágica, acurrucada en un sillón del salón, a la espera. Mi soldado se aparece súbitamente para transportarme a un infierno paralelo de sombras proyectadas, fiel a nuestra cita unilateral.

Pepa G. Lillo

El lector de almohadas

••La escritora y colaboradora de Vecinos Pepa G. Lillo acaba de publicar nueva novela, *El lector de almohadas* en la editorial Velasco. La propia autora nos lo explica de su puño y letra:

Siempre he pensado que el objeto más misterioso que puede haber en una casa es la almohada. Ni escritorios con cajones cerrados, ni cajas fuertes, ni diarios escondidos en el falso fondo de un armario. En ninguno de estos lugares descargamos nuestra conciencia tanto como en nuestra almohada. Todos hemos escuchado alguna vez la expresión: "consúltalo con la almohada" y todos lo hemos hecho. Esta es la premisa que da

inicio a la idea. Pero ¿qué pasaría si pudiéramos conocer los detalles más suculentos de los desahogos de otras personas? ¿Hay algo más tentador que tener al alcance de la mano los secretos de alguien, poder husmear en su pasado a placer o descubrir sus debilidades? Las metáforas que adornan buena parte de la trama son perturbadoras y hacen referencia al papel de las mujeres en la novela. Aun en las circunstancias más horribles e inexplicables, he procurado que todas ellas gozaran de una salida, de un resquicio para respirar. No sé si salen airoosas o si son lo suficientemente libres para tomar las decisiones que las llevan a vivir y

sufrir en cada experiencia contada o es la falta de libertad la que les hace elegir esos caminos. Tampoco sé si llevo a mostrar el carácter que he pretendido que tuvieran. Lo que sí está muy claro es que su bonhomía, sus pretensiones, incluso, sus inseguridades frente al patriarcado endémico al que estamos ancladas, despertarán en los lectores sentimientos encontrados: empatía, emoción, hilaridad, sensualidad, orgullo, alivio, tristeza, seguridad y, sobre todo, miedo, mucho miedo. Ninguna de ellas es una heroína ni he adjudicado a los protagonistas masculinos reacciones que están muy lejos de ser cotidianas.

Son asesinos

...No son hombres. Son asesinos. Y esa es la palabra que les define. Podemos llamarles monstruos, salvajes, demonios... pero son ASESI-NOS. Y con mayúsculas. Y cada vez más convencida de que sobre ellos debe caer todo el peso de la justicia.

No sé qué les pasa a los hombres y a los proyectos de hombres. Pero en España la violencia de género y la violencia vicaria son insostenibles. Desconozco cuál es la teca que hay que tocar para poner fin a esta lacra social, pero lo que sí tengo claro es que hay que comenzar desde la raíz.

Desde que los niños son pequeños. Enseñar, formar y educar en igualdad debe ser la base fundamental. Y eso comienza en las familias y en las escuelas. Los niños y las niñas deben crecer juntos sabiendo que son iguales, pero diferentes. Porque ni hay dos hombres iguales, ni dos mujeres

iguales. Y, además, deben entender que existen también otras formas y maneras de entender la sexualidad, así como otros géneros que no son el masculino y el femenino como hemos entendido siempre.

Y, desde abajo, con buena educación sexual, con buena educación en igualdad es como llegaremos a tener una sociedad libre de violencia hacia las mujeres.

Porque el velo de la cara debe caer, de una vez por todas. Las mujeres no mueren, son asesinadas. Los hijos no mueren, son asesinados. Las chicas son violadas por ser mujeres, porque decirte a un hombre que NO en el momento cumbre es de ser unas ZORRAS que se merecen lo que las pase.

Cada vez veo más necesaria la inclusión de la formación sexual en los colegios e institutos, porque es la

única manera de que se entienda lo que implica tener relaciones sexuales con otra persona, se comprenda hasta dónde cada uno quiere implicarse y se entienda que solo SÍ es SÍ.

Las mujeres no somos propiedad de los hombres. Y esta es otra cuestión que debe entenderse desde el inicio de nuestras vidas. Las múltiples violencias que se ejercen contra las mujeres son visibles, pero la tolerancia social impide ponerles freno: prostitución, trata, acoso sexual y por razón de sexo, maternidad subrogada, brecha salarial, agresión sexual fuera y dentro de las relaciones de pareja, golpes, destrucción moral, humillaciones, torturas... todo en un marco de violencia simbólica que permite su legitimación. La violencia vicaria es la más cruel y despiadada porque causa un daño irreparable y destruye a la mujer.

Más de 40 niñas y niños han sido asesinados por sus padres biológicos o parejas o exparejas de la madre desde que en 2013 se empezó a contabilizar este tipo de asesinatos, cuyo objetivo es destruir a la mujer para siempre.

Es necesario que la sociedad tome conciencia de la realidad de la violencia de género. Se necesita la implicación responsable de todos los poderes públicos, que no deben admitir la negación de la violencia contra las mujeres, una violencia que cuestiona los valores democráticos y tiene efectos devastadores sobre la convivencia social. La negación de la violencia contra las mujeres debe considerarse apología de la violencia. Y eso está contribuyendo a que el nivel de violencia vaya acrecentándose en un país en el que el número de asesi-

natos de mujeres va aumentando vertiginosamente.

Los medios de comunicación tenemos que hablar alto y claro de esto. Y llamar a cada cosa por su nombre. Es importante que se conozcan los detalles del asesino, que se le señale, porque quienes niegan la violencia contra la mujer hacen un flaco favor a la sociedad. Se las mata por ser mujeres, no hay otra razón. Porque quienes lo hacen se creen por encima de ellas. Y esto no va de clases sociales. Por lo que hay que proteger a las mujeres y a sus hijos desde el primer momento en el que se tiene conciencia de que algo pasa en el seno de la familia o con ex parejas.

La mujer es el eslabón más débil porque siempre antepone a sus hijos sobre ella. Y el asesino lo sabe.

R.Nogués



PROGEM
Promoción y Gestión de Empresas

ASESORÍA DE EMPRESAS + FISCAL + LABORAL + CONTABLE + EXTRANJERÍA

25% Dto. presentando este cupón en seguros de HOGAR, AUTO y DECESOS

ASEPRO OL S.L.
Mediación de Seguros

CORREDOR DE SEGUROS CON LICENCIA DGSFP - F2761

Teléfono 925 23 31 62

Web: www.progesem.com + E-mail: administracion@progesem.com + Paseo Federico García Lorca, 6 A + 45007 TOLEDO

PASEO PEATONAL FEDERICO GARCÍA LORCA

“tu comercio cercano”

¡Recuerda que puedes encontrar aquí todo lo que necesitas!

OTONO / INVIERNO 23 24

CENTRO RESARDO
La Tenda de Moda

JACK & JONES

LOJA
La Tenda de Moda

HECHIZOS ESTILISTAS

925 33 37 72

C/ Río Retamosillo, 11 C (junto a tienda de Intermático SIF)
Polígono Residencial TOLEDO

The Times

COPISTERIA Y PAPELERIA

925 415 982 | 658 680 709

WWW.REPROGRAFIAYSISTEMAS.ES

RSTPAPELERIA@REPROGRAFIAYSISTEMAS.ES

CENTRO DE COMUNICACIONES MULTIMARCA

AHORRA EN TU FACTURA

Fibra, móvil, terminales, accesorios, seguro móvil, reparaciones y desarrollo web

Paseo Poeta Federico García Lorca 1D
43.007 - Toledo

925 25 22 22 / 689 10 14 48

comercial@comcentro.es
<https://comcentro.es>

uthopia

Craft Beer & Street Food

**LO MEJOR PARA
TU NEGOCIO
TU PUBLICIDAD
AQUÍ
DÉJATE VER**

Venga a

FIJORE TINTORERIA

- ES LO MEJOR Y NO CUESTA MAS -

Pta. Federico García Lorca, 3-1
43007 Polígono Residencial (TOLEDO) ☎ 925 23 35 96

BARBERIA

ROBERTO TORRES

[roberto.torres_barberia](https://www.instagram.com/roberto.torres_barberia)

604 985 442

Paseo Federico García Lorca 5A
Santa María de Benquerencia (Toledo)

EL COMERCIO DE BARRIO SIEMPRE ESTÁ A TU LADO: !DISFRÚTALO!

Rincón literario

Vecinos abre este rincón literario en colaboración con el Club de Poesía del barrio. Si quieres colaborar con esta sección literaria no dudes en enviarnos tus poesías a avpoeticaelatajo@gmail.com; ¡Te esperamos!

Abril llueve

*Abril llueve al caer la noche,
los álamos acampan en su soledad
junto a la nieve que ya no existe,
se hizo barro.*

*El viento árido y frío duele,
dejando huellas en las comisas
mientras la luz papadaea
antes que declive el día.*

*La paz no volverá a mis ojos
ni a los tuyos,
hasta que las sirenas
y el toque de queda
se rindan para siempre.*

María José Mercader

Foto: Pedro Ignacio Fernández



Rendición

Durante algún tiempo
conseguí esquivarte
de mil modos distintos.
Pero hoy,
de repente,
al doblar la esquina
me topé contigo.
Ahí estabas tú,
de pie,
con esa desafiante cer-
teza
de que
más pronto que tarde
nuestros ojos
volverían a cruzar
sus miradas...
En ese instante
tuve claro

que ya no había
nada que hacer.
Me acerqué,
acepté mi derrota,
te besé con ternura
y te tomé de la mano.
Sin hablar,
caminamos lentamente
por las invernales
solitarias aceras
hasta llegar a casa.
Tú te acomodaste,
relajadamente
en el sillón,
como quien ha ganado
una batalla,
o tal vez
la guerra.

Yo, al fin,
derrotada,
te ofrecí
una taza de café
mientras,
contemplando
el frío en el cristal
sentí brotar
una tímida lágrima
y con tristeza
en el corazón
te dije
susurrando...
¡Bienvenida, soledad!

Yolanda Valles Blasco

Derechos humanos

En la fría noche,
de un cajero en la entrada,
hállase un joven
de piel muy clara.
Unos cartones
apenas le tapan
del frío relente
el cuerpo y la cara.
Sin trabajo, sin techo,
sin papeles, sin nada.
Es Martín López,
lo que se dice un paria.
Hace unos meses
huyó de su patria,

de esos fieros hombres
de oscuras gafas.
Duros militares
las casas asaltan,
a los hijos se llevan
en la madrugada.
No verán ya más
a madres ni hermanas.
En la tardía noche,
una luna de plata
teslugo será
de su muerte temprana.
Derramarán sus madres
lágrimas amargas.

En vano con gritos
a los hijos reclaman:
"los queremos vivos,
de vuelta en sus casas".
Bien sabe el pérdida
militar tras sus gafas
en qué húmeda fosa
los hijos se hallan.

Jesús A. Alhambra

Sombra

De lado, sin alas
voy de siembra en siembra,
sin ganas ni amares
sin crearme nada.

Qué poca balsa,
para un naufrago sin sentido,
en busca de una pequeña isla,
que se parezca algo a fraca.

Asirse a un mástil de barro,
pero la lluvia deshace la tierra,
y los faros, en la noche, orientan rumbos

Huellas

Merodean sentimientos paganos
a la orilla de tu olvido,
no sé si esconderte en las sombras,
o abrazarte a la luz del delirio.

Tristeza, soy un alma desgarrada
que siembra soledad y caos dolido,
una mutante de sueños locos,
una apasionada de retos efímeros.

La vanguardia de tu aliento próximo
Se queda a años luz de mi destino.

Lola Gamito Piñero

luz, que oculta la niebla,
juego de farsas y saetas.

Se extienden sus viejas ropas,
privado queda, en esta efímera batalla.
Las sirenas marcan rutas,
que te lleva a diques, de gargantas secas.

Asirse a la cordura de la insensatez,
amar necerces que son melodías,
butaca de vértigo y resaca,
imágenes sin retratos, versos sin salvia.

Esther Betanzos

Hanami

(Paseo primaveral para ver flores)

Si estás en contra de los zoológicos
¡no deberías, por coherencia,
oponerte también a los jardines botánicos,
que impulsan el desarraigo de las plantas,
enjaulándolas en un hábitat
que no les corresponde,
forzándolas a convivir con otras
y a exponerse a las miradas invasivas
de los visitantes?

Santiago Sastre

Indignidad

A la memoria de la II República Española

Te mataron sin piedad e injustamente,
y solo eras un bebé, casi mamando.
De falsas culpas te fueron acusando
hasta dictar un veredicto inocente.

El veredicto de un juez harlo indecente,
el que al Pueblo de lodo estaba manchando,
porque en vez de toga y mazo estaba usando
mentira y pólvora para crear muerte.

A ti te parieron las umes sagradas,
de ellas naciste con el semen que el Pueblo
inoculó, con placer, en sus entrañas.

Enemigos de la Santa Libertad,
sin concerte, a morir te sentenciaron.
Después, ordeno y mando e indignidad.

Juan González

TALLERES LITERARIOS INFANTILES

Actividades de Lectura para niños de 3 a 12 años

Talleres CreaTE

Dos talleres mensuales diseñados para cautivar y educar a los jóvenes lectores, fomentando la participación activa y el apego por la lectura (edad de los participantes de 3 a 12 años).

Sesiones de Relato

¡Acompáñanos en este viaje donde cada palabra es un portal hacia la imaginación, donde los límites solo existen para ser desafiados por la creatividad!

Organiza Ayuntamiento de Toledo

¡Más información en vuestras Bibliotecas Municipales o escribiendo al 604 85 23 56!

Bibliotecas Públicas
Castilla-La Mancha

AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

El Polígono sin nosotros

••Nuestras referencias temporales tienen de base la escala de la vida humana. Nos cuesta asimilar la distancia que existe entre nosotros y las sociedades desaparecidas del pasado y aún más digerir la dimensión de los tiempos profundos de la geología.

La naturaleza hizo su lento y eficaz trabajo. Durante millones de años energías colosales levantaron montañas, las arrasaron y de los escombros las volvieron a alzar, fracturaron el suelo, lo levantaron y lo hundieron, y los picos fueron desgastados una vez más. Luego, el río el Tajo terminó de modelar el relieve.

Entre 600 y 380 millones de años gran parte de la península estaba cubierta por un mar. Después, durante cien millones de años, los materiales depositados en el fondo fueron plegados como si fueran una hoja de papel que presionamos por los extremos, formando macizos montañosos. En el interior la temperatura aumentó hasta el punto que se fundieron los materiales, ascendiendo por las grietas y enfriándose en la profundidad o



la superficie, y en algunos casos se mezclaron y combinaron dando lugar a distintos tipos de rocas.

Los ríos y arroyos erosionaron estas montañas hasta arrasarla por completo dejando a la vista las rocas más profundas y antiguas, las raíces. Al mismo tiempo, hace 80 millones de años, una elevación del nivel del mar hizo que las aguas llegaran hasta donde hoy se ubica nuestro barrio. En

un mar poco profundo y cálido se depositando sedimentos calizos, margas y arenas.

A partir de hace 55 millones de años las fuerzas geológicas actuaron de nuevo sobre un gran macizo que ante las presiones se comportó como bloques rígidos; una parte se elevó formando los Montes de Toledo y otra se hundió creando una gran cuenca interior a donde empezarían a verter los ríos y

se formaron lagos. El límite entre las dos zonas quedó marcado por una fractura de sentido este-oeste (falla). Desde los montes bajaron arroyadas de materiales arrancados que iban perdiendo los elementos más gruesos y rellenaron la depresión interior con sedimentos cada vez más finos, creciendo así una suave pendiente.

Hacia el sur de la Vía Tarpeya la atalaya se asoma al escalón de la fractura, cimentada sobre las rocas más antiguas del dominio silíceo en el que predominan las migmatitas; rocas formadas por una mezcla de materiales en distinto grado de fusión que vemos por todo el escairpe y los arroyos que lo cortan. La falla no es visible, oculta bajo el manto de sedimentos aluviales que cubrió toda la zona hacia el norte, dando lugar al dominio arcilloso de la Cuenca del Tajo, cuyos materiales afloran cada vez que se construye un edificio o en los cortes de las carreteras, como el rojo alcañ que podemos ver en el talud al sur del centro comercial. Las margas blancas y rojizas de-

positadas por el mar, pertenecientes al dominio calizo, aflora aquí y allá en varios puntos de la Fuente del Moro.

En algún momento, hace 2'5 millones de años, el macizo basculó y el Tajo empezó a circular de este a oeste al norte de los materiales duros, arrastrando los terrenos blandos y encajándose en estos debido a fenómenos planetarios (glaciaciones), dejando su rastro en forma de gravas que vemos aflorar en varias zonas de nuestro barrio a distintas alturas según su antigüedad.

Durante millones de años sólo existió la naturaleza. Mucho después veríamos en esta suave ladera un buen lugar para ubicar nuestros hogares. Humanos, capaces de lo mejor, de alcanzar las estrellas, y de lo peor, de construir mundos inhabitables de asfalto y ladrillo; sucios, hacinados, ajenos a la naturaleza que cada vez alejamos más de nuestras casas, sustituida por cualquier proyecto urbanístico especulativo e innecesario.

Isabelo Sánchez Gómez


David Martín
FISIOTERAPIA
INTEGRATIVA

C/ Río Guadarrama 36, esquina con Paseo Gregorio Marañón

 644 52 30 45
cita previa


Emma
El Colchón más
vendido de Europa

 C/ Río Guadarrama 16

 925.23.38.51


MQ
peluqueros

C/ Río Mesa, 1 - con Guadarrama - Local 16
45007 Pol. Residencial · TOLEDO
Tel. 925 256 948

VEN A GUADARRAMA
EL COMERCIO DE TU BARRIO

¡ASÓCIATE!
Juntos lograremos un barrio mejor
C/ Río Bullaque, 24 - Centro Social Polivalente
Tel.: 925 23 13 45
avetajo1975@gmail.com

Asociación de vecinos
"El Tajo"

 AVK
"EL TAJO"

 45
AÑOS
celebrando barrio

VEN A GUADARRAMA
EL COMERCIO DE TU BARRIO

Castilla-La Mancha entrega los caminos públicos a los escopeteros

•• Aunque parezca increíble, y si nada lo impide, en pocos meses quienes quieren hacer una ruta o simplemente darse un paseo por alguno de los caminos públicos y de las rutas senderistas que recorren Castilla-La Mancha se pueden encontrar con la desagradable sorpresa de que deben abortar la excursión porque se habrá cortado el paso para que se dé una cacería. Eso, en el mejor de los casos. En el peor, quizá no vuelvan del paseo.

El pasado 21 de marzo el Diario Oficial de Castilla-La Mancha publicaba, enmascarada en una densa ley de medidas administrativas, una modificación de la ley de caza regional que da pie a otorgar derechos de caza a los titulares de cotos colindantes con vías y caminos públicos, vías pecuarias y senderos señalizados. Y como resultado consecuente de ello, permite que se corten tales zonas de paso y dominio público para que unos pocos se diviertan matando animales. Como si a estas alturas divertirse matando animales no fuera en sí mismo un comportamiento censurable. Lo del con-



trol de poblaciones y otros patéticos intentos de justificar la aberración que supone salir al campo a pegar tiros ya no cuelean.

Este cambio supone muchas cosas, la primera, y más evidente, es que se le da la vuelta a la prioridad frente a

las escopetas de la que gozaban hasta ahora quienes usan estas vías bien sea para transitar de un pueblo a otro, visitar un espacio natural o para simplemente hacer algo de ejercicio andando, en bicicleta o paseando. Cuando determinadas personas decidan

que les interesa cazar, podrán cortar el paso. Y punto.

La segunda consecuencia es que se otorgan derechos privados de caza sobre espacios de dominio y titularidad pública, en clara contradicción además con la finalidad de los mismos. Si estas

infraestructuras rurales existen es precisamente para facilitar el tránsito entre pueblos, el acceso del paisaje a sus terrenos y el de visitantes y turistas hacia la naturaleza. Cazarse en ellas significa eliminar ese derecho y esa funcionalidad, y por lo tanto la medida no puede resultar más injusta, desacertada y, como defienden quienes la critican, inconstitucional.

Por otra parte, se generará más inseguridad a los viandantes en el campo, pues, aunque se ha anunciado lo contrario amparándose en que se regularán las condiciones bajo las cuales se cortarán los caminos, lo cierto es que a partir de ahora quienes cazan se crearán con el derecho de disparar en ellos, y los usuarios pacíficos no dispondrán de una normativa clara que les respalde frente a los abusos en las zonas de seguridad, figura bajo la cual se ampara la no caza en las áreas que son del conjunto de la ciudadanía. *(Resumen del artículo publicado en elidario.es el 6 de abril de 2024).*

Concha López

Foto: Ecologistas en Acción

Mochuelo europeo

•• El mochuelo europeo es una pequeña rapaz nocturna de formas rechonchas que se caracteriza, sobre todo, por una voluminosa y redondeada cabeza carente de penachos cefálicos. En su plumaje predominan los tonos marrones y grisáceos profusamente moteados de blanco. Las partes ventrales son más claras que las dorsales, aunque aparecen también intensamente moteadas. La ancha cabeza se adorna con finas manchas blancas y las plumas que rodean el pico y las llamativas cejas blancas enmarcan unos grandes ojos amarillos de expresión sorprendida. La cola es corta, al igual que las alas, que tienden a ser redondeadas. Tanto una como otras aparecen abundantemente barradas con franjas parduzcas. El vuelo es rápido y marcadamente ondulado.

Al ser un ave de hábitos parcialmente diurnos, es muy frecuente observar la característica silueta redondeada del mochuelo sobre tocones, tejados o piedras, incluso durante las horas centrales del día.

El mochuelo emite una gran variedad de



sonidos durante todo el año, tanto de noche como de día, pero todos ellos tienden a ser muy agudos y con profundas inflexiones que recuerdan a un maullido. A menudo emite un kiu penetrante y quejumbroso; la voz de alarma es una secuencia rápida, explosiva y repetitiva, chi-chi-chi-chi.

Seobirdlife

Dibujo: Juan Varela

En busca de hogar

•• Mozart es un mestizo grande, nacido el 1 de enero de 2015. Está harto de estar solo, necesita compañía y de juegos. Es muy salao y muy bueno. ¿Alguien se anima a adoptarlo? Escribenos a apasanbernardo@gmail.com. Se entrega vacunado, esterilizado, con el chip, desparasitado y con prueba de leishmania.



Sección de fotos

Miguel León nos manda esta tierna foto en la que su hijo, Nat Killian, tiene entre sus manos un gecko bebé encontrado cerca del colegio Rosa Parks. La foto es de agosto de 2023. Invitamos a nuestros lectores y lectoras a enviarnos fotos de naturaleza y animales que salen a su paso en nuestro barrio, a avetajoy1975@gmail.com.



Buzón Biobarrio

•• Por favor, escribo estas líneas para el Ayuntamiento, a ver si me hacen caso y dejan de desbrozar cuando aún las flores silvestres están en flor. Es una manía que se repite cada año, y no sé por qué nadie en el Ayuntamiento -tampoco anteriores corporaciones- toma cartas en el asunto. Cada vez está más claro que debemos cambiar la forma de relación con la naturaleza, porque parece que nos estorba. Por eso pido que le demos una oportunidad, por favor. Por supuesto pido que no fumiguen zonas verdes y, mucho menos, que utilicen el peligroso glifosato.

Raquel Gutiérrez

DESDE LA PEÑA EL QUEJÍO

DÍA DE LA MUJER

"No fue un cuento de hadas ni de bosques encantados".

Aunque encantadas quedaron todas las personas asistentes a la Noche Flamenca con motivo del Día de la Mujer en la Peña El Quejío. Ellas fueron las protagonistas absolutas donde, aparte del carácter reivindicativo del acto, el Arte Flamenco tuvo su protagonismo con los tanguillos, los tangos, los fandangos, las rumbas, las sevillanas... , donde las mujeres de la Peña demostraron su arte sobre el escenario.

La noche estuvo muy bien respaldada por la Asociación de Mujeres DAMA de Toledo y la Asociación de Mujeres Africanas C-AMACLAM.

La representante de DAMA resaltó que es una asociación arra-

gada en el Polígono de toda la vida y destacó la labor en defensa de las mujeres. Al mismo tiempo, presentó a las representantes de AMACLAM, una joven asociación que ayuda a las mujeres africanas en nuestro país, especialmente ante las dificultades idiomáticas.

Otro gran acierto de la Peña El Quejío. Se afiana por el Arte Flamenco, pero no olvida que ese arte está interpretado no solo por hombres, sino también por mujeres. En resúmenes cuentas: "La importancia del ser humano que tenga que identificarse".

Enhorabuena a todas y a todos.

Siguiendo con los eventos con motivo del Día de la Mujer, sin movernos de la Peña, nos trasladamos a la noche del día 15 donde un grupo de artistas solici-

tó nuestro local para celebrar un espectáculo músico-teatral donde se homenajeó la memoria de artistas míticas como lo fueron Trinidad Navarro, La Trini, Málaga 1868, La Línea de la Concepción 1930; Pastora Imperio, Sevilla 1889, Madrid 1979 y Pastora Pavón, Niña de los Peines, Sevilla 1890, Sevilla 1969, entre otras no menos importantes que fueron escenificadas con más que notable acierto.

Mi más sincera enhorabuena,

NOCHE MÁGICA

¿De dónde salieron los duendes que la noche del día cinco de abril se reunieron en todos los rincones de El Quejío? ¿Quién comunicó al dios Orfeo que la voz, el piano y la guitarra harían causa común para ofrecer buen canto

flamenco, sin olvidarse que el flamenco es, ni más ni menos, que una música grandiosa que necesita corazón y cerebro para interpretarla como merece y, cómo no, una gran dosis de profesionalidad?

Allí estaban estos seres incorpóreos acompañando y dando ánimos a la voz, cada más inconfundible, de nuestro Diego Mejías; al piano, que a nadie deja indiferente, de nuestro buen amigo Andrés Tejero; a la guitarra sobria, pero embrujadora, de nuestro querido Juan Ignacio González y al oído de una afición que se merece todo, porque lo da todo cuando escucha buen canto.

El romance anónimo instrumental, las seguiriyas, (con un buen pelliczo de Bach en el acompañamiento de la guita-

rra), tangos, fandangos de Huelva, serranas, canciones aflamencadas de Alejandro Sanz y Rocío Jurado, entre otras, fueron las señas de identidad de esta noche mágica. Repetirla cuanto antes no sería ningún abuso, si acaso una necesidad. Enhorabuena.

NOTA INFORMATIVA

Viernes 19 de abril. Noche de Aficionados. Peña a las 21:00 H.
Viernes 3 de mayo. Noche de Tablao en la Peña a las 21:00 H.
Viernes 17 de mayo. Noche de Aficionados. Peña, a las 21:00 H.
Viernes 31 de mayo. en la Plaza del Ayuntamiento de Toledo, se celebrará el Festival Ciudad de Toledo con motivo del Corpus.

Vuestro amigo Juan

Barrio

•• El barrio donde vivimos es el perfecto ecosistema de la convivencia, el sitio en el que desarrollamos nuestro proyecto de vida, y también es el lugar donde ponemos las fronteras y los límites en nuestro día a día. Uno no es tanto de una ciudad, de un pueblo o de una comunidad autónoma, a pesar de los muchos intereses identitarios que nos quieran inculcar, como sí es habitante de un barrio donde ha sido feliz en la infancia, en la juventud, y donde vive los sabores o sinsabores de la actividad laboral, así como los ratos de sosiego y de ocio.

Hay grandes novelistas que nacen en sus historias las vivencias

de sus personajes en los barrios de las ciudades y de los pueblos. Rosa Chacel publicó en 1976 *Barrio de Maravillas*, crónica ambientada en el barrio de Malasaña, a principios del siglo XX. También en Madrid, en el Barrio de Salamanca ubica el escritor Manuel Longares la novela *Romanticismo*. En este caso, es una radiografía literaria de las élites de uno de los barrios más acomodados de España, en el periodo de la transición democrática.

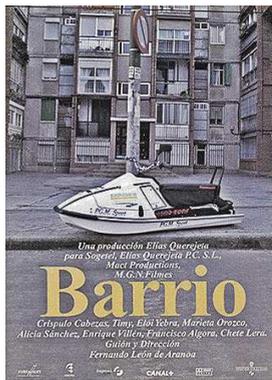
Desgraciadamente, a veces hacemos catalogaciones de barrios por la renta per cápita o por el grado de vulnerabilidad de sus habitantes. Siempre aparecen los prejuicios cuando se le llama a alguien

barriobajero. Lo cierto es que, en ocasiones, no llegan los servicios públicos necesarios, porque tener centros médicos, colegios, zonas verdes es necesario para una buena calidad de vida. En la película *Barrio*, de Fernando León de Aranoa, los jóvenes protagonistas del filme sueñan con idílicas playas pero la realidad es implacable, puesto que no pueden salir de vacaciones y tienen que conformarse con pasear, charlar por los confines de una ciudad infinita y desigual.

Desde hace décadas se ha impuesto el modelo urbanístico del llamado "sueño americano", formado por zonas residenciales

de casas con jardín y piscina. Son viviendas construidas en la periferia de las ciudades, cerca de la naturaleza, que buscan una segregación social y étnica en el vecindario. Es una manera de expandir una ciudad en forma de tentáculos o de archipiélagos, con continuos desplazamientos al centro de las ciudades. En relación a esta circunstancia, en Barcelona en el CCCB Centro de Cultura Contemporánea hay una interesante exposición que, con el nombre de *Suburbia*, presenta la manera en la que este urbanismo influye en la sociedad actual.

José Luis Real



SERJEM ASESORES

- Servicios Jurídicos a la Empresa
- Asesoría Jurídica, Laboral y Fiscal
- Administración de Fincas
- Renta - Sociedades - Seguros
- Asesoramiento Bancario

ABOGADOS

C/ Amarguillo, nº 6 - Local. 45007 TOLEDO
 Fax: 925 24 54 96 - Tel.: 925 24 16 09



MARQUETERIA DE BLAN

Más de 30 años dedicados a la enmarcación

- MAS DE 1000 MODELOS DE MOLDURA
- TODO TIPO DE ESPEJOS
- AMPLIO MUESTRARIO DE LAMINAS
- MARCOS DE ESTILO (CLASICO Y MODERNO)
- BELLAS ARTES
- GRABADOS
- OLEOS

AVDA/BOLADIEZ Nº 49 45007 TOLEDO (Polígono Residencial) TELEF. Y FAX : 925 23 15 96
 www.marcos-deblan.com email: deblanco@hotmail.com

Carlos Ávila abrió el Día del Libro

•• El viernes 19 de abril en la sala de Usos Múltiples del Centro Social, nuestra asociación inauguró las actividades del Día Internacional del Libro del 23 de abril, con un maravilloso y divertido concierto de Carlos Ávila. Este cantautor toledano nunca defrauda. Lleno total en la sala. Durante hora y cuarto disfrutamos de canciones de Joaquín Sabina, Javier Krahe, Silvio Rodríguez o Paco Ibáñez, por supuesto, sin olvidar sus propias composiciones. Carlos pone voz y poesía a las causas de justicia y solidaridad de ahora. Se le puede oír parando el genocidio de Gaza, defendiendo el Tajo o defendiendo la República. Pone su voz y su guitarra a cualquier idea o movimiento que suponga: "un arma cargada de futuro". Lo combativo va siempre de la mano de lo divertido y gozoso. Nos propuso, como siempre, una explosión universal que nos inunde de alegría y justicia. Gracias por hacernos disfrutar como solo tú sabes. Seguramente, en otro momento podremos disfrutar de unos momentos tan entrañables, mágicos y divertidos.



El Polígono celebró las V Olimpiadas Escolares

•• Las concejalías de Educación y de Asuntos Sociales, en el marco del programa Toledo Comunitario, han organizado las V Olimpiadas Escolares Inclusivas de barrio, que se celebraron el próximo 11 y 19 de abril en el Polígono, con la participación de equipos de los colegios, institutos y centros de Educación Especial del barrio, en un calendario de actividades que implicaron a cerca de mil alumnos. La primera jornada se celebró en

el pabellón polideportivo del Polígono, sus pistas anexas y las pistas del Instituto Alfonso X el Sabio, con 60 equipos.

La segunda jornada se desarrolló en la pista de atletismo del Polígono con la participación de los nueve centros educativos del barrio: cinco colegios, dos instituciones y dos centros de Educación Especial, hasta sumar un total de 900 alumnos, divididos en 70 equipos.



Claudia Paz logra una marca de 13.23

•• La atleta Claudia Paz Noguero, de la categoría Sub 16, de 14 años, que empezó a entrenar con la Escuela de Atletismo del Polígono en las categorías inferiores y ahora en el Única-C.A. Toledo, se clasificó 3ª en los 100 metros lisos del 4º Trofeo Mondas de Talavera de la Reina el pasado 20 de abril, con una nueva marca personal de 13.23. Cuando debutó en esta categoría y distancia empezó realizando 13.52 el 24/02/24 y lo ha mejorado en tres ocasiones más. (A la izquierda, dorsal 854).



Tras la goleada al Mántrida los pepitos van motivados a enfrentarse a los de Orgaz y poder sumar una nueva victoria que dejaría esperanzados e ilusionados a los poligoneros con el ascenso. Ya no valen las estadísticas, ahora toca trabajar, sacrificarse y luchar partido a partido.

Campus CB Baloncesto Polígono del 1 al 5 julio

•• Con la temporada ya disputándose los últimos partidos de los diferentes equipos, queremos informaros de los equipos que lucharán por fases finales. El senior femenino de la Liga Igualdad Globalcaja, disputará las semifinales de la Fase de Ascenso ante Escuelas de Baloncesto Albacete tras haber quedado terceras de la temporada regular. El junior femenino U19 se enfrentarán a C.B. Infantes en los cruces de cuartos de final que dan acceso a

la Fase de Ascenso. El senior masculino de Primera Nacional tiene que disputar los últimos partidos de la temporada regular que serán cruciales para poder acceder a los Play Off tras quedar entre los 8 primeros.

Por otro lado, es momento de anunciaros una noticia que os va a gustar; ¡ya tenemos fechas para una nueva edición del campus del Club Baloncesto Polígono! Desde hace 9 años, cada verano disfrutamos del basket en el barrio,

este año del 1 al 5 de julio reserva tu agenda para tenerla libre y poder apuntarte al campus.

Las plazas aún no están abiertas, pero próximamente publicaremos más información de actividades, forma de inscribirse y demás sorpresas que no os podéis perder. Si quieres enterarte de todo, síguenos en nuestras redes sociales @cb-poligono en Twitter e Instagram y Club Baloncesto Polígono en Facebook.



Del 1 al 5 de julio + información próximamente



MATΣS para {CONFINA2}

Con las matemáticas SE LEE LA HISTORIA DEL UNIVERSO

En este mes de abril, nos sumamos a la celebración del día del Libro, que tiene lugar el 23 de abril de cada año, desde que en 1995 la UNESCO reconociera este día, al coincidir en él los fallecimientos de escritores tan importantes para las letras mundiales y de todos los tiempos, como Miguel de Cervantes, William Shakespeare o el Inca Garcilaso de la Vega.

Nuestro contenido abarca la propuesta de lectura de libros sobre conceptos matemáticos desde un enfoque divulgativo y didáctico, la versatilidad de los elementos geométricos para generar belleza y sensaciones; en este caso a través de puntos de lectura para libros y, una vez más, la aplicación de las matemáticas a la vida diaria; en nuestro ejemplo, para codificar los libros dotándolos de individualidad.

Marcapáginas

A partir de una figura geométrica plana obtenida uniendo puntos bien determinados en el cuadrado, como son los vértices, el punto medio de un lado y el centro del propio cuadrado, podemos realizar marcapáginas, a modo de frisos de motivos geométricos.

Aparte de divertirse, estás explorando las posibilidades que la geometría ofrece, así como trabajando la percepción visual y la comprensión espacial. Elaborando combinaciones como las que se ofrecen abajo, descubrirás patrones y simetrías, y potenciarás tu imaginación y creatividad.



ISBN

Unido al código de barras para su lectura por escáner, cada libro tiene 9 789872 562021 asociado, desde 2007, un número formado por 13 dígitos (antes solo tenía 10). Es su ISBN.



Estos nos permiten identificar el libro y diferenciarlo de otros.

Las 12 primeras cifras corresponden a las características del libro, país de origen, grupo editorial y edición. La última cifra es el **dígito de control** y otorga validez a todas las anteriores.

Para obtener el dígito de control se usa un cálculo basado en el módulo 10. Basta sumar los productos de la 1ª cifra por 1, la 2ª cifra por 3, la 3ª cifra por 1, la 4ª cifra por 3, y así con las primeras 12 cifras. El dígito de control es el valor que se debe sumar al anterior resultado para que sea divisible por 10.

En nuestro ejemplo:
 $9 \cdot 1 + 7 \cdot 3 + 8 \cdot 1 + 9 \cdot 3 + 8 \cdot 1 + 7 \cdot 3 + 2 \cdot 1 + 5 \cdot 3 + 6 \cdot 1 + 2 \cdot 3 + 0 \cdot 1 + 2 \cdot 3 = 129$
 $129 + 1 = 130$ (divisible por 10)

Luego el dígito de control es 1.

libros

Con el deseo de contribuir a desarrollar el gusto por la lectura, se proponen algunos libros de contenido matemático, que, con toda seguridad, nos acercarán unos cuantos pasos a esta disciplina tan, a priori, difícil de entender y practicar.

Pasiones, piojos, dioses ... y matemáticas.

Antonio J. Durán nos promete un viaje fascinante por la historia de la humanidad, en la que las matemáticas tienen un papel imprescindible en todo momento.

Matemática, ¿estás ahí?

Adrián Paenza, gran divulgador matemático, da respuesta a cuestiones numéricas, de personajes o curiosidades sobre matemáticas, sobre la vida.

Vitaminas matemáticas

Claudi Alsina nos explica, de forma breve, clara y entretenida, cien temas. Abrir este libro es adentrarse a la magia de las matemáticas.



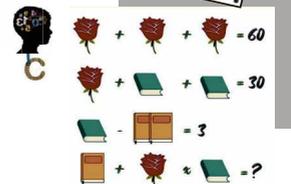
ZFINACOCOS



¿QUÉ HORA DEBE MOSTRAR EL RELOJ S?

Coloque todos los números 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 y sin repetir.

$$\begin{array}{r} \square + \square \times \square = 25 \\ + \quad + \quad + \quad = 3 \\ \square - 6 + \square = 3 \\ + \quad + \quad \times \quad = 11 \\ \parallel \quad \parallel \quad \parallel \\ 18 \quad 15 \quad 10 \end{array}$$



Ciencias y/o letras

La actualidad de las matemáticas

Desde, quizás, el principio de la evolución humana, existe una grieta entre los saberes de los científicos y los saberes de los humanistas. Esta grieta parece acrecentarse cada vez más con los cada vez más impresionantes avances de la ciencia en los más diversos ámbitos, medicina, comunicaciones, inteligencia artificial, ...

Se han realizado muchos intentos de buscar una "tercera cultura", una mezcla de los dos saberes, a través de la divulgación científica, de la comunicación directa al público de lo que tradicionalmente se llamaba ciencia.

Surge un grupo de científicos que asume la necesidad de conjugar el interés científico con la preocupación por el sentido más profundo de nuestra vida, qué y quiénes somos.

Por otro lado, los humanistas también han intentado conjugar su campo con el de los científicos, con el desarrollo de las llamadas ciencias sociales, donde la estadística y la probabilidad, por ejemplo, complementan la esfera más intelectual.

En fin, venga de un lado o de otro, lo cierto es que un futuro cada vez más cercano, parece acercar ambas posturas, y ambos campos del conocimiento, para complementarse y enriquecerse mutuamente, haciendo que encajen los grandes avances de la ciencia tradicional con el análisis filosófico, sociológico e ideológico que permita seguir avanzando desde un entorno técnico compatible con los innegables límites que los valores, la historia y la evolución establecen.



STILO

STILO BONDENES

101
18 15 10
11 10 11
7 4 3
10 7 3
9 5 2
9 2 8 = 25

Las horas van retrocediendo
1h 10 min, 1h 20 min, 1h 35 min, 1h 50 min, 2h 05 min, 2h 20 min, 2h 35 min, 2h 50 min, 3h 05 min, 3h 20 min, 3h 35 min, 3h 50 min, 4h 05 min, 4h 20 min, 4h 35 min, 4h 50 min, 5h 05 min, 5h 20 min, 5h 35 min, 5h 50 min, 6h 05 min, 6h 20 min, 6h 35 min, 6h 50 min, 7h 05 min, 7h 20 min, 7h 35 min, 7h 50 min, 8h 05 min, 8h 20 min, 8h 35 min, 8h 50 min, 9h 05 min, 9h 20 min, 9h 35 min, 9h 50 min, 10h 05 min, 10h 20 min, 10h 35 min, 10h 50 min, 11h 05 min, 11h 20 min, 11h 35 min, 11h 50 min, 12h 05 min, 12h 20 min, 12h 35 min, 12h 50 min, 1h 05 min, 1h 20 min, 1h 35 min, 1h 50 min, 2h 05 min, 2h 20 min, 2h 35 min, 2h 50 min, 3h 05 min, 3h 20 min, 3h 35 min, 3h 50 min, 4h 05 min, 4h 20 min, 4h 35 min, 4h 50 min, 5h 05 min, 5h 20 min, 5h 35 min, 5h 50 min, 6h 05 min, 6h 20 min, 6h 35 min, 6h 50 min, 7h 05 min, 7h 20 min, 7h 35 min, 7h 50 min, 8h 05 min, 8h 20 min, 8h 35 min, 8h 50 min, 9h 05 min, 9h 20 min, 9h 35 min, 9h 50 min, 10h 05 min, 10h 20 min, 10h 35 min, 10h 50 min, 11h 05 min, 11h 20 min, 11h 35 min, 11h 50 min, 12h 05 min, 12h 20 min, 12h 35 min, 12h 50 min, 1h 05 min, 1h 20 min, 1h 35 min, 1h 50 min, 2h 05 min, 2h 20 min, 2h 35 min, 2h 50 min, 3h 05 min, 3h 20 min, 3h 35 min, 3h 50 min, 4h 05 min, 4h 20 min, 4h 35 min, 4h 50 min, 5h 05 min, 5h 20 min, 5h 35 min, 5h 50 min, 6h 05 min, 6h 20 min, 6h 35 min, 6h 50 min, 7h 05 min, 7h 20 min, 7h 35 min, 7h 50 min, 8h 05 min, 8h 20 min, 8h 35 min, 8h 50 min, 9h 05 min, 9h 20 min, 9h 35 min, 9h 50 min, 10h 05 min, 10h 20 min, 10h 35 min, 10h 50 min, 11h 05 min, 11h 20 min, 11h 35 min, 11h 50 min, 12h 05 min, 12h 20 min, 12h 35 min, 12h 50 min, 1h 05 min, 1h 20 min, 1h 35 min, 1h 50 min, 2h 05 min, 2h 20 min, 2h 35 min, 2h 50 min, 3h 05 min, 3h 20 min, 3h 35 min, 3h 50 min, 4h 05 min, 4h 20 min, 4h 35 min, 4h 50 min, 5h 05 min, 5h 20 min, 5h 35 min, 5h 50 min, 6h 05 min, 6h 20 min, 6h 35 min, 6h 50 min, 7h 05 min, 7h 20 min, 7h 35 min, 7h 50 min, 8h 05 min, 8h 20 min, 8h 35 min, 8h 50 min, 9h 05 min, 9h 20 min, 9h 35 min, 9h 50 min, 10h 05 min, 10h 20 min, 10h 35 min, 10h 50 min, 11h 05 min, 11h 20 min, 11h 35 min, 11h 50 min, 12h 05 min, 12h 20 min, 12h 35 min, 12h 50 min, 1h 05 min, 1h 20 min, 1h 35 min, 1h 50 min, 2h 05 min, 2h 20 min, 2h 35 min, 2h 50 min, 3h 05 min, 3h 20 min, 3h 35 min, 3h 50 min, 4h 05 min, 4h 20 min, 4h 35 min, 4h 50 min, 5h 05 min, 5h 20 min, 5h 35 min, 5h 50 min, 6h 05 min, 6h 20 min, 6h 35 min, 6h 50 min, 7h 05 min, 7h 20 min, 7h 35 min, 7h 50 min, 8h 05 min, 8h 20 min, 8h 35 min, 8h 50 min, 9h 05 min, 9h 20 min, 9h 35 min, 9h 50 min, 10h 05 min, 10h 20 min, 10h 35 min, 10h 50 min, 11h 05 min, 11h 20 min, 11h 35 min, 11h 50 min, 12h 05 min, 12h 20 min, 12h 35 min, 12h 50 min, 1h 05 min, 1h 20 min, 1h 35 min, 1h 50 min, 2h 05 min, 2h 20 min, 2h 35 min, 2h 50 min, 3h 05 min, 3h 20 min, 3h 35 min, 3h 50 min, 4h 05 min, 4h 20 min, 4h 35 min, 4h 50 min, 5h 05 min, 5h 20 min, 5h 35 min, 5h 50 min, 6h 05 min, 6h 20 min, 6h 35 min, 6h 50 min, 7h 05 min, 7h 20 min, 7h 35 min, 7h 50 min, 8h 05 min, 8h 20 min, 8h 35 min, 8h 50 min, 9h 05 min, 9h 20 min, 9h 35 min, 9h 50 min, 10h 05 min, 10h 20 min, 10h 35 min, 10h 50 min, 11h 05 min, 11h 20 min, 11h 35 min, 11h 50 min, 12h 05 min, 12h 20 min, 12h 35 min, 12h 50 min, 1h 05 min, 1h 20 min, 1h 35 min, 1h 50 min, 2h 05 min, 2h 20 min, 2h 35 min, 2h 50 min, 3h 05 min, 3h 20 min, 3h 35 min, 3h 50 min, 4h 05 min, 4h 20 min, 4h 35 min, 4h 50 min, 5h 05 min, 5h 20 min, 5h 35 min, 5h 50 min, 6h 05 min, 6h 20 min, 6h 35 min, 6h 50 min, 7h 05 min, 7h 20 min, 7h 35 min, 7h 50 min, 8h 05 min, 8h 20 min, 8h 35 min, 8h 50 min, 9h 05 min, 9h 20 min, 9h 35 min, 9h 50 min, 10h 05 min, 10h 20 min, 10h 35 min, 10h 50 min, 11h 05 min, 11h 20 min, 11h 35 min, 11h 50 min, 12h 05 min, 12h 20 min, 12h 35 min, 12h 50 min, 1h 05 min, 1h 20 min, 1h 35 min, 1h 50 min, 2h 05 min, 2h 20 min, 2h 35 min, 2h 50 min, 3h 05 min, 3h 20 min, 3h 35 min, 3h 50 min, 4h 05 min, 4h 20 min, 4h 35 min, 4h 50 min, 5h 05 min, 5h 20 min, 5h 35 min, 5h 50 min, 6h 05 min, 6h 20 min, 6h 35 min, 6h 50 min, 7h 05 min, 7h 20 min, 7h 35 min, 7h 50 min, 8h 05 min, 8h 20 min, 8h 35 min, 8h 50 min, 9h 05 min, 9h 20 min, 9h 35 min, 9h 50 min, 10h 05 min, 10h 20 min, 10h 35 min, 10h 50 min, 11h 05 min, 11h 20 min, 11h 35 min, 11h 50 min, 12h 05 min, 12h 20 min, 12h 35 min, 12h 50 min, 1h 05 min, 1h 20 min, 1h 35 min, 1h 50 min, 2h 05 min, 2h 20 min, 2h 35 min, 2h 50 min, 3h 05 min, 3h 20 min, 3h 35 min, 3h 50 min, 4h 05 min, 4h 20 min, 4h 35 min, 4h 50 min, 5h 05 min, 5h 20 min, 5h 35 min, 5h 50 min, 6h 05 min, 6h 20 min, 6h 35 min, 6h 50 min, 7h 05 min, 7h 20 min, 7h 35 min, 7h 50 min, 8h 05 min, 8h 20 min, 8h 35 min, 8h 50 min, 9h 05 min, 9h 20 min, 9h 35 min, 9h 50 min, 10h 05 min, 10h 20 min, 10h 35 min, 10h 50 min, 11h 05 min, 11h 20 min, 11h 35 min, 11h 50 min, 12h 05 min, 12h 20 min, 12h 35 min, 12h 50 min, 1h 05 min, 1h 20 min, 1h 35 min, 1h 50 min, 2h 05 min, 2h 20 min, 2h 35 min, 2h 50 min, 3h 05 min, 3h 20 min, 3h 35 min, 3h 50 min, 4h 05 min, 4h 20 min, 4h 35 min, 4h 50 min, 5h 05 min, 5h 20 min, 5h 35 min, 5h 50 min, 6h 05 min, 6h 20 min, 6h 35 min, 6h 50 min, 7h 05 min, 7h 20 min, 7h 35 min, 7h 50 min, 8h 05 min, 8h 20 min, 8h 35 min, 8h 50 min, 9h 05 min, 9h 20 min, 9h 35 min, 9h 50 min, 10h 05 min, 10h 20 min, 10h 35 min, 10h 50 min, 11h 05 min, 11h 20 min, 11h 35 min, 11h 50 min, 12h 05 min, 12h 20 min, 12h 35 min, 12h 50 min, 1h 05 min, 1h 20 min, 1h 35 min, 1h 50 min, 2h 05 min, 2h 20 min, 2h 35 min, 2h 50 min, 3h 05 min, 3h 20 min, 3h 35 min, 3h 50 min, 4h 05 min, 4h 20 min, 4h 35 min, 4h 50 min, 5h 05 min, 5h 20 min, 5h 35 min, 5h 50 min, 6h 05 min, 6h 20 min, 6h 35 min, 6h 50 min, 7h 05 min, 7h 20 min, 7h 35 min, 7h 50 min, 8h 05 min, 8h 20 min, 8h 35 min, 8h 50 min, 9h 05 min, 9h 20 min, 9h 35 min, 9h 50 min, 10h 05 min, 10h 20 min, 10h 35 min, 10h 50 min, 11h 05 min, 11h 20 min, 11h 35 min, 11h 50 min, 12h 05 min, 12h 20 min, 12h 35 min, 12h 50 min, 1h 05 min, 1h 20 min, 1h 35 min, 1h 50 min, 2h 05 min, 2h 20 min, 2h 35 min, 2h 50 min, 3h 05 min, 3h 20 min, 3h 35 min, 3h 50 min, 4h 05 min, 4h 20 min, 4h 35 min, 4h 50 min, 5h 05 min, 5h 20 min, 5h 35 min, 5h 50 min, 6h 05 min, 6h 20 min, 6h 35 min, 6h 50 min, 7h 05 min, 7h 20 min, 7h 35 min, 7h 50 min, 8h 05 min, 8h 20 min, 8h 35 min, 8h 50 min, 9h 05 min, 9h 20 min, 9h 35 min, 9h 50 min, 10h 05 min, 10h 20 min, 10h 35 min, 10h 50 min, 11h 05 min, 11h 20 min, 11h 35 min, 11h 50 min, 12h 05 min, 12h 20 min, 12h 35 min, 12h 50 min, 1h 05 min, 1h 20 min, 1h 35 min, 1h 50 min, 2h 05 min, 2h 20 min, 2h 35 min, 2h 50 min, 3h 05 min, 3h 20 min, 3h 35 min, 3h 50 min, 4h 05 min, 4h 20 min, 4h 35 min, 4h 50 min, 5h 05 min, 5h 20 min, 5h 35 min, 5h 50 min, 6h 05 min, 6h 20 min, 6h 35 min, 6h 50 min, 7h 05 min, 7h 20 min, 7h 35 min, 7h 50 min, 8h 05 min, 8h 20 min, 8h 35 min, 8h 50 min, 9h 05 min, 9h 20 min, 9h 35 min, 9h 50 min, 10h 05 min, 10h 20 min, 10h 35 min, 10h 50 min, 11h 05 min, 11h 20 min, 11h 35 min, 11h 50 min, 12h 05 min, 12h 20 min, 12h 35 min, 12h 50 min, 1h 05 min, 1h 20 min, 1h 35 min, 1h 50 min, 2h 05 min, 2h 20 min, 2h 35 min, 2h 50 min, 3h 05 min, 3h 20 min, 3h 35 min, 3h 50 min, 4h 05 min, 4h 20 min, 4h 35 min, 4h 50 min, 5h 05 min, 5h 20 min, 5h 35 min, 5h 50 min, 6h 05 min, 6h 20 min, 6h 35 min, 6h 50 min, 7h 05 min, 7h 20 min, 7h 35 min, 7h 50 min, 8h 05 min, 8h 20 min, 8h 35 min, 8h 50 min, 9h 05 min, 9h 20 min, 9h 35 min, 9h 50 min, 10h 05 min, 10h 20 min, 10h 35 min, 10h 50 min, 11h 05 min, 11h 20 min, 11h 35 min, 11h 50 min, 12h 05 min, 12h 20 min, 12h 35 min, 12h 50 min, 1h 05 min, 1h 20 min, 1h 35 min, 1h 50 min, 2h 05 min, 2h 20 min, 2h 35 min, 2h 50 min, 3h 05 min, 3h 20 min, 3h 35 min, 3h 50 min, 4h 05 min, 4h 20 min, 4h 35 min, 4h 50 min, 5h 05 min, 5h 20 min, 5h 35 min, 5h 50 min, 6h 05 min, 6h 20 min, 6h 35 min, 6h 50 min, 7h 05 min, 7h 20 min, 7h 35 min, 7h 50 min, 8h 05 min, 8h 20 min, 8h 35 min, 8h 50 min, 9h 05 min, 9h 20 min, 9h 35 min, 9h 50 min, 10h 05 min, 10h 20 min, 10h 35 min, 10h 50 min, 11h 05 min, 11h 20 min, 11h 35 min, 11h 50 min, 12h 05 min, 12h 20 min, 12h 35 min, 12h 50 min, 1h 05 min, 1h 20 min, 1h 35 min, 1h 50 min, 2h 05 min, 2h 20 min, 2h 35 min, 2h 50 min, 3h 05 min, 3h 20 min, 3h 35 min, 3h 50 min, 4h 05 min, 4h 20 min, 4h 35 min, 4h 50 min, 5h 05 min, 5h 20 min, 5h 35 min, 5h 50 min, 6h 05 min, 6h 20 min, 6h 35 min, 6h 50 min, 7h 05 min, 7h 20 min, 7h 35 min, 7h 50 min, 8h 05 min, 8h 20 min, 8h 35 min, 8h 50 min, 9h 05 min, 9h 20 min, 9h 35 min, 9h 50 min, 10h 05 min, 10h 20 min, 10h 35 min, 10h 50 min, 11h 05 min, 11h 20 min, 11h 35 min, 11h 50 min, 12h 05 min, 12h 20 min, 12h 35 min, 12h 50 min, 1h 05 min, 1h 20 min, 1h 35 min, 1h 50 min, 2h 05 min, 2h 20 min, 2h 35 min, 2h 50 min, 3h 05 min, 3h 20 min, 3h 35 min, 3h 50 min, 4h 05 min, 4h 20 min, 4h 35 min, 4h 50 min, 5h 05 min, 5h 20 min, 5h 35 min, 5h 50 min, 6h 05 min, 6h 20 min, 6h 35 min, 6h 50 min, 7h 05 min, 7h 20 min, 7h 35 min, 7h 50 min, 8h 05 min, 8h 20 min, 8h 35 min, 8h 50 min, 9h 05 min, 9h 20 min, 9h 35 min, 9h 50 min, 10h 05 min, 10h 20 min, 10h 35 min, 10h 50 min, 11h 05 min, 11h 20 min, 11h 35 min, 11h 50 min, 12h 05 min, 12h 20 min, 12h 35 min, 12h 50 min, 1h 05 min, 1h 20 min, 1h 35 min, 1h 50 min, 2h 05 min, 2h 20 min, 2h 35 min, 2h 50 min, 3h 05 min, 3h 20 min, 3h 35 min, 3h 50 min, 4h 05 min, 4h 20 min, 4h 35 min, 4h 50 min, 5h 05 min, 5h 20 min, 5h 35 min, 5h 50 min, 6h 05 min, 6h 20 min, 6h 35 min, 6h 50 min, 7h 05 min, 7h 20 min, 7h 35 min, 7h 50 min, 8h 05 min, 8h 20 min, 8h 35 min, 8h 50 min, 9h 05 min, 9h 20 min, 9h 35 min, 9h 50 min, 10h 05 min, 10h 20 min, 10h 35 min, 10h 50 min, 11h 05 min, 11h 20 min, 11h 35 min, 11h 50 min, 12h 05 min, 12h 20 min, 12h 35 min, 12h 50 min, 1h 05 min, 1h 20 min, 1h 35 min, 1h 50 min, 2h 05 min, 2h 20 min, 2h 35 min, 2h 50 min, 3h 05 min, 3h 20 min, 3h 35 min, 3h 50 min, 4h 05 min, 4h 20 min, 4h 35 min, 4h 50 min, 5h 05 min, 5h 20 min, 5h 35 min, 5h 50 min, 6h 05 min, 6h 20 min, 6h 35 min, 6h 50 min, 7h 05 min, 7h 20 min, 7h 35 min, 7h 50 min, 8h 05 min, 8h 20 min, 8h 35 min, 8h 50 min, 9h 05 min, 9h 20 min, 9h 35 min, 9h 50 min, 10h 05 min, 10h 20 min, 10h 35 min, 10h 50 min, 11h 05 min, 11h 20 min, 11h 35 min, 11h 50 min, 12h 05 min, 12h 20 min, 12h 35 min, 12h 50 min, 1h 05 min, 1h 20 min, 1h 35 min, 1h 50 min, 2h 05 min, 2h 20 min, 2h 35 min, 2h 50 min, 3h 05 min, 3h 20 min, 3h 35 min, 3h 50 min, 4h 05 min, 4h 20 min, 4h 35 min, 4h 50 min, 5h 05 min, 5h 20 min, 5h 35 min, 5h 50 min, 6h 05 min, 6h 20 min, 6h 35 min, 6h 50 min, 7h 05 min, 7h 20 min, 7h 35 min, 7h 50 min, 8h 05 min, 8h 20 min, 8h 35 min, 8h 50 min, 9h 05 min, 9h 20 min, 9h 35 min, 9h 50 min, 10h 05 min, 10h 20 min, 10h 35 min, 10h 50 min, 11h 05 min, 11h 20 min, 11h 35 min, 11h 50 min, 12h 05 min, 12h 20 min, 12h 35 min, 12h 50 min, 1h 05 min, 1h 20 min, 1h 35 min, 1h 50 min, 2h 05 min, 2h 20 min, 2h 35 min, 2h 50 min, 3h 05 min, 3h 20 min, 3h 35 min, 3h 50 min, 4h 05 min, 4h 20 min, 4h 35 min, 4h 50 min, 5h 05 min, 5h 20 min, 5h 35 min, 5h 50 min, 6h 05 min, 6h 20 min, 6h 35 min, 6h 50 min, 7h 05 min, 7h 20 min, 7h 35 min, 7h 50 min, 8h 05 min, 8h 20 min, 8h 35 min, 8h 50 min, 9h 05 min, 9h 20 min, 9h 35 min, 9h 50 min, 10h 05 min, 10h 20 min, 10h 35 min, 10h 50 min, 11h 05 min, 11h 20 min, 11h 35 min, 11h 50 min, 12h 05 min, 12h 20 min, 12h 35 min, 12h 50 min, 1h 05 min, 1h 20 min, 1h 35 min, 1h 50 min, 2h 05 min, 2h 20 min, 2h 35 min, 2h 50 min, 3h 05 min, 3h 20 min, 3h 35 min, 3h 50 min, 4h 05 min, 4h 20 min, 4h 35 min, 4h 50 min, 5h 05 min, 5h 20 min, 5h 35 min, 5h 50 min, 6h 05 min, 6h 20 min, 6h 35 min, 6h 50 min, 7h 05 min, 7h 20 min, 7h 35 min, 7h 50 min, 8h 05 min, 8h 20 min, 8h 35 min, 8h 50 min, 9h 05 min, 9h 20 min, 9h 35 min, 9h 50 min, 10h 05 min, 10h 20 min, 10h 35 min, 10h 50 min, 11h 05 min, 11h 20 min, 11h 35 min, 11h 50 min, 12h 05 min, 12h 20 min, 12h 35 min, 12h 50 min, 1h 05 min, 1h 20 min, 1h 35 min, 1h 50 min, 2h 05 min, 2h 20 min, 2h 35 min, 2h 50 min, 3h 05 min, 3h 20 min, 3h 35 min, 3h 50 min, 4h 05 min, 4h 20 min, 4h 35 min, 4h 50 min, 5h 05 min, 5h 20 min, 5h 35 min, 5h 50 min, 6h 05 min, 6h 20 min, 6h 35 min, 6h 50 min, 7h 05 min, 7h 20 min, 7h 35 min, 7h 50 min, 8h 05 min, 8h 20 min, 8h 35 min, 8h 50 min, 9h 05 min, 9h 20 min, 9h 35 min, 9h 50 min, 10h 05 min, 10h 20 min, 10h 35 min, 10h 50 min, 11h 05 min, 11h 20 min, 11h 35 min, 11h 50 min, 12h 05 min, 12h 20 min, 12h 35 min, 12h 50 min, 1h 05 min, 1h 20 min, 1h 35 min, 1h 50 min, 2h 05 min, 2h 20 min, 2h 35 min, 2h 50 min, 3h 05 min, 3h 20 min, 3h 35 min, 3h 50 min, 4h 05 min, 4h 20 min, 4h 35 min, 4h 50 min, 5h 05 min, 5h 20 min, 5h 35 min, 5h 50 min, 6h 05 min, 6h



PROGRAMACIÓN PRIMAVERA 2024

TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE
T O L E D O

EN ABRIL Y MAYO NO TE PUEDES PERDER

Claveles
COMPAÑÍA FOCUS
PRODUCCIONES

Abril

Jueves 25 20h

Viernes 26 20h

20€, 17€ y 14€

ESTRENO NACIONAL



*Las guerras de
nuestros antepasados,*
de Miguel Delibes

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS
Y SECUENCIA 3

Mayo Viernes 3 20h

Sábado 4 20h

23€, 20€ y 17€



Alek & Sophie

COMPAÑÍA BAAL

Abril Sábado 27 17h

6€ | ⌚ 50min

A partir de 2 años



*Celebration/Gaudi
Dance Experience*

COMPAÑÍA IBÉRICA DE DANZA
ESPAÑOL

Mayo Viernes 10 20h

20€, 17€ y 14€



Cromàtic
Commemoración Día
Internacional de la Danza

COMPAÑÍA BAAL

Abril Lunes 29

12:00 Plaza de Zocodover

18:30 Plaza de Zocodover



*El silencio en Bodas
de sangre*

PRODUCCIÓN DE VERTEBRAT
COPRODUCCIÓN TEATRO
ESPAÑOL

Mayo Sábado 18 20h

18€, 15€ y 12€



TODA LA PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA EN www.teatroderojas.es



HORARIOS DE TAQUILLA:
Jueves, viernes y sábados: Mañanas de 10:00 h. a 13:00 h. y tardes 17:00 h. a 20:00 h.
Martes y domingos: Desde una hora antes del inicio de la función.

VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS

www.teatroderojas.es

