

GALA DE ENTREGA DE PREMIOS

Domingo, 22 de OCTUBRE

— TEATRO DE ROJAS —

19,30 h.

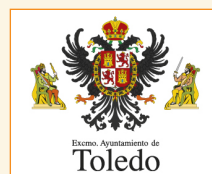
Entrada libre



ACTIVIDADES PARALELAS

- Proyecciones educativas centros de Primaria, coordina Fundación Lumière
- Actividades en colaboración con IES "Sefarad", Escuela de Arte e IES "Alfonso X"
- Actividades en el campus de la UCLM
- Actividades en el Hospital Nacional de Paraplégicos

Patrocinan:



FECISO

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE SOCIAL
DE CASTILLA - LA MANCHA

XX EDICIÓN • 2023

TOLEDO 13 - 22 DE OCTUBRE

Fabricando
solidaridad



WWW.FECISO.ES



VIERNES 13 de OCTUBRE

Sala Thalía, 19,30 h.



“Eismayer”

de David Wagner, Austria, 2022, 87’.

Premio Semana de la Crítica del F. de Venecia, 2022

Presentan Bolo-Bolo y Cinemateca Pedro Zerolo.

Entrada: 3 euros

SÁBADO 14 de OCTUBRE

Sala Thalía, 19,30 h.



“Las buenas compañías”

de Silvia Munt, España, 2023, 93’.

Festival de Málaga

Entrada: 3 euros

DOMINGO 15 de OCTUBRE

Sala Thalía, 19,30 h.



“Los reyes del mundo”

de Laura Mora, Colombia, 2022, 110’

Concha de Oro S. Sebastián, 2022,

Premios Platino y Premios Ariel, 2023

Entrada: 3 euros

LUNES 16 de OCTUBRE

Círculo de Arte, 19,00 h. (Entrada Libre)

CORTOMETRAJES SELECCIONADOS

“Antes de que se poña o Sol”, (12’), de Nani Matos, (España)

“Fatih Le Conquerant”, (15’), de Pierre I. Garnou, (Francia)

“Tonser”, (13’), de Marta Salvador, (Dinamarca)

“La espera”, (15’), de Emilio Rosales, (España)

“Solo”, (20’), de Mónica Gallego, (España)

“Alegre y olé”, (19’), de Clara Santaolalla, (España)

“Duelo”, (9’), de Marc Borrás, (España)

“Maruja”, (15’), de Berta García-Lach, (España)

MARTES 17 de OCTUBRE

Círculo de Arte, 19,00 h. (Entrada Libre)

DOCUMENTALES SELECCIONADOS

“Ava”, (18’), de Mabel Lozano, (España)

“Puyuelo”, (25’), de Sara Sarrablo, (España)

“Volver”, (14’), de B. Larrondo y D. Sánchez, (España)

“Mi soledad”, (23’), de Óscar Chamorro

“Lyuba”, (25’), de Beatriz de Silva, (España)

“Sin aliento”, (14’), de Gonzalo Gurrea, (España)

MIÉRCOLES 18 de OCTUBRE

Círculo de Arte, 19,00 h. (Entrada Libre)

CORTOMETRAJES SELECCIONADOS

“Ogni tre giorni”, (12’), de Mark Petrasso,(Italia)

“Padre”, (18’), de Iván J. Díaz, (España)

“Ríos”, (10’), de Borja López, (España)

“Gin”, (15’), de Puy Navarro, (España)

“Nur y Abir”, (13’), de Manu Gómez, (España)

“Twerking”, (14’), de Rebeca Ramón-Pardo, (España)

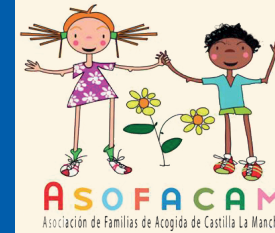
“Cementerio de coches”, (8’), de M.A. Olivares, (España)

“Inheritance”, (18’), de Matthiu Haag, (Francia-Líbano)



JUEVES 19 de OCTUBRE

Círculo de Arte, 18,00 h. (Entrada Libre)



Presentación de
ASOFACAM-ASEAF,
y proyección del documental:
”**Toda una tribu**”,
(proyecto UE).

Círculo de Arte, 19,15 h. (Entrada Libre)



“Toubab”,

de Florián Dietrich, Alemania, 2020, 96’.

Premio Cine Alemán, 2022

VIERNES 20 de OCTUBRE

Museo Sefardí, 19,45 h. (Entrada Libre)



“Dear future children”,

de Franz Böhm, Alemania, 2021, 89’.

Candidata Óscar

Film Festival Humans Righths

Presenta Colectivo 8M.

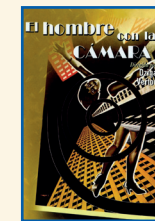
VIERNES 14 de OCTUBRE

Círculo de Arte, 12,00 h. (Entrada Libre)

Nueva Sección:

“Muestra de Videoarte”

Círculo de Arte, 19,30 h. (Entrada Libre)



“El hombre de la cámara”,

de Dziga Vértov, URSS, 1929, 68’

Con la música en directo creada por Punsebalukenzo.