VECINOS
40 AÑOS EN TU CASA
Enero de 2023. Nº 374/ 9.500 EJEMPLARES DE DIFUSIÓN GRATUITA
PERIÓDICO DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS *EL TAJO* DEL POLÍGONO RESIDENCIAL DE TOLEDO

Facua y la Plataforma por una vivienda digna denuncian a la Junta por la falta de viviendas públicas

"No vamos a dar un paso atrás"

Seis mujeres asesinadas hasta el pasado 10 de enero. La Plataforma 8M dijo basta y reunió en Zocodover a un centenar de personas para mostrar su más firme repulsa "al goteo constante de asesinatos. Nos negamos a normalizar que día tras día suframos violencia y nos asesinen".

Nuevo anuncio de infraestructuras

El Ministerio de Movilidad ejecutará tres obras, incluida una pasarela sobre la TO-23. *Página 7 y Editorial.*

Una biblioteca muy mejorable

El Consistorio mejorará la biblioteca ante las reiteradas quejas de los usuarios. *Página 9.*

Mi Hermano Marcelo descansa de nuevo en Roca Tarpeya

•• La obra *Mi Hermano Marcelo* ha regresado a Roca Tarpeya después de permanecer desde el 17 de junio en la catedral de Palencia en la exposición organizada para festejar el VII centenario de la puesta de la primera piedra de su construcción. Junto con la escultura de *La Madre*, es la obra más significativa y emotiva de todas las realizadas por Victorio Macho. Es, por tanto, una inmejorable ocasión para visitar de nuevo o, por primera vez, el museo Victorio Macho de nuestra ciudad.

La obra, una representación en mármol y granito gris sin pulir de la figura de su hermano muerto, formó parte de la primera exposición realizada por el artista, inaugurada el 20 de enero de 1921 en el museo de Arte Moderno de Madrid, obteniendo un gran reconocimiento y admiración hasta del rey Alfonso XIII y la reina Victoria Eugenia.

La idea de Victorio Macho fue donarla al cabildo catedralicio de Palencia, pero al no obtener el beneplácito de los canónigos, la obra fue arrinconada y olvidada dentro de los muros catedralicios y, ante esto, el artista decidió llevársela.

Tras la vuelta de Victorio Macho a España en 1952, el escultor la instaló en su casa de Toledo, en Roca Tarpeya, en un espacio, la cripta, concebido expresamente para poder ser contemplada con el recogimiento con el que Victorio deseaba. De allí ha salido en dos ocasiones, y las dos hacia Palencia, su ciudad natal.

La primera, en 1983, junto con veintiuna esculturas y quince dibujos que formaron parte de una exposición, organizada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia con colaboración del Ayuntamiento de Palencia, con la finalidad oculta de que el legado del escultor permaneciera para siempre en la ciudad.

El segundo viaje a Palencia ha sido en junio de 2022, para participar en la exposición *Renacer. La catedral transformada*, que ha obtenido un gran éxito y ha sido visitada por más de 65.000 visitantes.

La escultura *Mi hermano Marcelo* ha estado expuesta en un lugar preeminente de la catedral palentina, junto a obras de la talla artística de El Greco, Juan de Flandes, Gil de Siloé, Pedro y Alonso Berruguete, Juan de Juni, Alejo de Vahía o Juan de Valmaseda.

EL DATO

Una colección desconocida

En el singular espacio de Roca Tarpeya, lugar que fuera casa y taller del escultor Victorio Macho, se muestra gran parte de su obra. Se encuentra muy cerca de la Sinagoga del Tránsito y del Museo de El Greco. La colección del Museo Victorio Macho se compone de 91 esculturas y 48 dibujos de distintas etapas artísticas del autor, con una cronología muy amplia que va desde 1903 a 1965. La mayor parte de las obras provienen del legado del escultor, aunque la Real Fundación de Toledo, que gestiona ahora su legado, ha logrado ampliar la colección con nuevas piezas de gran valor.

Una significativa selección se muestra al público distribuida en tres espacios: en la casa del artista, la cripta, donde se exhibe *Mi Hermano Marcelo* y el jardín. No se puede dejar de admirar sus vistas al río Tajo y al puente de Alcántara.

VECINOS
Periódico de la Asociación de Vecinos *El Tajo*
D.L. TO-210-82
Centro Social Polivalente
C/ RíoBullaque, 24.
avetajo1975@gmail.com
925 23 13 45; 636 54 98 58

COORDINADOR: Damián Villegas

COLABORADORES: Carlos López, Diego de la Torre, Gema Ruiz, IES Juanelo Turriano y Alfonso Xg El Sabio, Jesús Alhambra, José Luis Calvo, José Luis Real, Juan Ruiz, Luis Ahijado, Orlando Lumbreras, Peña El Quejío, Pilar Ocaña, Sonia Méndez, y Vanesa García.

FOTOGRAFÍA: Pedro Ignacio Fernández, José Luis González

PUBLICIDAD: Asociación de vecinos *El Tajo*

Vecinos agradece la inestimable colaboración de los comercios y empresas que hacen posible la gratuidad de este periódico y del Ayuntamiento de Toledo. La asociación de vecinos no se hace responsable de las opiniones vertidas en los artículos remitidos, ni tiene por qué compartir su contenido.

Artículos para el próximo número de *Vecinos* hasta el día **10 de febrero**, en el correo **avetajo1975@gmail.com** o en la sede de la asociación. Tendrán un máximo de 1.600 caracteres con espacios y se entregarán en word, con las fotos en archivo separado. Deben ir firmados con el nombre completo.

PUEDES SEGUIRNOS EN
http://www.avetajo.es
TAMBIÉN EN FACEBOOK facebook
Y EN INSTAGRAM
asociaciondevecinoseltajo
Y EN TWITTER
@avveltajo

¿Será el fin del Carnaval en el barrio del Polígono?

••Después de casi tres años de pandemia y restricciones el Ayuntamiento decide de forma unilateral y por sorpresa, por lo menos para nosotros, no organizar la verbena de Carnaval en el barrio.

En los presupuestos de 2023 alguien del Consistorio, no sabemos quién, bueno, saber sí lo sabemos, pero hasta aquí podemos decir… ha decidido eliminar 100.000€ en la partida destinada a festejos populares y fiestas de los barrios.

Nos preguntamos qué ha hecho el barrio más poblado de la ciudad para merecer semejante castigo ¿No hemos tenido ya bastante con estos duros años de pandemia? ¿Todo el dinero que se ha ahorrado el Ayuntamiento en los carnavales de años pasados, dónde está? ¿Y ese superávit del que tanto presumen?

¿Será verdad lo que dicen las malas lenguas, que hay ciudadanos de primera y ciudadanos de segunda? o, en este caso, que hay asociaciones de primera y asociaciones de segunda ¿Es que acaso para poder disfrutar de una simple verbena de carnaval, tenemos que ir al casco como un turista más?

No entendemos cómo a otras instituciones sin fines de lucro como las que organizan y promocionan actos religiosos, en un estado aconfesional, reciben subvenciones cercanas a los 40.000€; ni entendemos que el contrato con la banda de música nos cueste 239.794€ a todos los vecinos y vecinas de la ciudad.

Nos alegramos por ellos y sus subvenciones, pero no podemos permitir como asociación vecinal que nos recorten la nuestra y la de todos los barrios de la ciudad.

Cómo es posible que el 50% del presupuesto anual de nuestro Ayuntamiento se gaste en contratos privados o, como nos gusta ahora decir, externalizados, y por otro lado, recortan en partidas que para ellos son migajas, pero que para la vida de los vecinos y vecinas son importantes.

Entenderíamos que nos hubiesen recortado esa partida si incrementaran otras como por ejemplo bienestar social, pero no ha sido así…Bienestar social se ha incrementado menos de un 3%, cuando hay, por ejemplo, listas de espera de hasta tres meses en las dependencias de las trabajadoras sociales de nuestro barrio, o un parque de viviendas sociales muy escaso en Toledo.

También nos llama la atención poderosamente que la inversión en la Concejalía de Empleo venga toda de los Fondos Europeos Next Generation, que paga la Junta de Comunidades, y que un año más, la más favorecida, la que más ha visto incrementado su presupuesto, haya sido la Concejalía de Obras.

Volviendo al tema que nos ocupa, que son los carnavales, esperamos y deseamos que la alcaldesa recapacite y le dé a nuestro barrio una verbena de carnaval como nos merecemos y no nos intente contentar, ni comprar ni callar, con los 2000€ que nos han ofrecido para organizar la verbena de nuestro barrio.

Sinceramente creemos que los vecinos y vecinas del Polígono y de Toledo nos merecemos algo más que obras en nuestros barrios.

¡No solo del turismo y de las obras vive Toledo!

Llegan las elecciones y con ellas promesas vacías

••Hace unos días amanecimos con la noticia de que ya existía una solución a nuestro problema para los accesos del barrio. Se anunciaba que, por fin, se iban a realizar. El Gobierno de España y su Ministerio de Movilidad nos tenía incorporados en su agenda. Entre las actuaciones localizadas en el Programa de Humanización y Usuarios vulnerables, está el acondicionamiento a criterios urbanos de movilidad en la TO-23. Todo esta parrafada para decir que ahora se comienza a realizar el proyecto, como así lo confirma la página del Ministerio de Movilidad.

En el último Consejo de Participación Ciudadana del barrio varias personas solicitaron a la presidenta la consulta del proyecto o dónde se podía consultar, y nos remitieron a las fotografías que también aparecían en un diario referido a la provincia. Entre los anuncios estrellas, cómo no, una vez más el carril bici, deseado por nuestro barrio desde hace mucho más de una década para tener una vía de comunicación saludable con el resto de los barrios de la ciudad. Y así podríamos emborronar muchos folios más, con miles de promesas que no se han realizado y ni si quiera, a veces, proyectado…Y mucho menos informadas y debatidas en los órganos de Participación Ciudadana.

Ahora que nos hemos metido de lleno en la carrera electoral para los comicios autonómicos y municipales del 28 de mayo y generales de diciembre, llega un tiempo de promesas y más promesas, por lo que pedimos a todos los partidos políticos mesura a la hora de comprometerse y más escucha activa de la ciudadanía y los problemas reales, pues tenemos mucho que aportar, si realmente quieren una verdadera participación.

Parerga y Paralipómena

•• **Presupuestos y fin de legislatura**: Milagros Tolón ha dado a conocer ya los presupuestos de su último año. Son, en grandes números, los siguientes: el presupuesto consta de 110.290.000 euros. Son 800.000 euros menos que el año anterior, pero esto no repercute en las grandes inversiones del presupuesto; es decir, las obras, gracias a un préstamo de varios años antes por un valor de 17.000.000 de euros. La bajada del presupuesto se corresponde a un 20% menos en juventud, un 16% menos en participación ciudadana, un 10% menos en festejos. En cultura se congela. Se congela también en las becas para la Escuela de Idiomas y para adquisición de libros en las bibliotecas. Se congela también en un plan de cultura estratégico, ya esbozado. El gran aumento en los presupuestos se refiere a los servicios municipales, un 233%, que se reparte de la siguiente manera: un 154% más en ingeniería, un 41% más en obras y un 38% más en urbanismo. Es decir, un 233%. Sobre las obras, ya he dicho, que es gracias a los 17.000.000 de euros, tienen un periodo de carencia, lo cual quiere decir que esta corporación puede empezar las obras, pero que tienen que ser asumidas por la siguiente corporación, quiera o no, esté o no de acuerdo con las obras. Es un presupuesto, además, que solo aumenta un 2,8% en gasto social, pero, como hay más personas en situación vulnerable, es un descenso, realmente. Espero que esta forma de gobernar termine pronto. Esta serie de presupuestos de cuatro años de la señora Tolón los ha ido aprobando con el voto de un exdiputado de VOX, diputado no adscrito. ¿En qué quedamos, pactamos con VOX o no pactamos con VOX? Esta persona, posiblemente, ha dejado de ser de VOX, pero no ha dejado de ser fascista y lo que debe saber, señora Tolón, es que para ser demócrata hay que ser antifascista. No sé si a usted esto le ha quedado claro. Por no hablar de los manejos con otros grupos, engañándolos, como por ejemplo la vez en que, para que la gente de Unidas Podemos se abstuviera en el presupuesto, les engañó diciendo que se remunicipalizaría el servicio de ayuda a domicilio. Es decir, que volvería a ser público. Fue mentira, diciendo que los técnicos no daban su visto bueno, por lo que no se podía hacer. Y otra clase de manejos con las demás asociaciones. Sinceramente: sus presupuestos, su forma de gobernar y su forma de hacer son, sencillamente, inadmisibles, pactando con un fascista todos los presupuestos, engañando a fuerzas claramente democráticas en otro tipo de presupuestos, etc., etc. El año que viene es año de elecciones, con lo cual espero que, ya sea usted o ya sea otra persona quien gane las elecciones, gobierne de manera distinta. Espero también que a la izquierda del PSOE se forme una confluencia que incida en la acción de gobierno y se gobierne de una manera más justa y más social. Simplemente, espero que algunos tiempos se acaben.

David Lucha

Constitución, o ¿Prostitución?

•• Constitución: Ley de rango superior que define los derechos y libertades de los ciudadanos y delimita los poderes e instituciones de la organización política.

La Constitución no es una palabra un 6 de diciembre. Es un contenido, es un DERECHO: a vivienda, sanidad, libertad., es respeto todo el año, es espíritu, es concordia, unos valores, una OBLIGACIÓN...y ese día debería servir para decir lo que se puede o lo que debe cambiar en vez de sacar pecho con una simple palabra y una bandera, vapuleados, por cierto, por la élite política que la retuerce sin escrúpulos; como pacto de perversión por asegurarse el control, sin vergüenza y con maniobras espurias: el CPGJ (toca ahora mayoría de izquierda) y el Código Penal es buena prueba de ello. La Justicia es el indicador que marca el nivel de democracia, y no, no es real, no estamos en un sistema democrático por el mero derecho al voto, con el cual trafican cada cuatro años para mandarnos más tarde al redil.

La política es una procesión más del viacrucis ciudadano. Es, junto a la prostitución, una de la más antiguas, solo que está verdaderamente más prostituida aún y en el más amplio sentido de la palabra y del dinero.

La Constitución es la norma o instrumento "legal" de sus tejemanejes, su "prostíbulo político", mientras la sociedad, sufridores silenciosos con buena dosis de hemoal. ¿Los políticos son el reflejo y el resultado de una "sociedad apesebrada, acomodada y mediocre"?

Lo cierto es que, al igual que en fútbol, somos reacios al cambio. Ya no sirve eso de "votar lo menos malo". Requiere de un revulsivo generacional y general que diga: BASTA, a ese desprecio político de las instituciones y ciudadanos, servidumbre de un engaño consumado.

C.A.M.

El río de la ira

•• No voy a negar que es un orgullo haber nacido en Toledo. Su patrimonio artístico y natural, su enclave, su gastronomía, sus gentes y su idiosincrasia en general son cualidades más que suficientes para sentirse respaldado por siglos de buen hacer y belleza. No obstante y a pesar de todo este armonioso despliegue de virtudes, existe una mácula tan grande y oscura que, de seguir las cosas así, eclipsará sin remedio nuestro empeño en pertenecer al selecto grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad. En efecto, amigos y amigas, me estoy refiriendo al malogrado río Tajo. Y es que, en mi primera intervención en esta publicación que con tanta dedicación reparte la asociación de vecinos, no podía dejar pasar la oportunidad de exponer mi opinión, o mi denuncia, según se quiera, sobre la gestión que de su caudal y salud se hace.

No descubro nada nuevo si señalo aquí a los responsables de que la ciudad esté rodeada por una cloaca a cielo abierto. Las distintas administraciones de esta autonomía y de otras, que son muchas tanto a nivel municipal como regional, se pasan el bolo candente y miran para otro lado cuando hay que tomar una determinación. Ese repugnante corporativismo que los políticos tienen unos con otros, esa lealtad absurda y ese afán de devolver favores son tan fuertes e insanos, que, si es necesario, llegan a prescindir del color de sus partidos con tal de respetar alianzas económicas. Apesta, en serio. Después, tenemos que leer o escuchar en prensa y otros medios que la culpa es de los toledanos y las toledanas, que nos da igual el río, que preferimos que se mercadee con la ciudad bien engalanada de Corpus y Feria aunque los arrabales sean una amalgama infecta de agua residual, basura y ratas, total, por allí no transitan los turistas, ¿qué más da? Pues no, no es cierto. De hecho, las movilizaciones en favor del Tajo todos los días diecinueve de cada mes han adquirido un carácter obligatorio para todos y todas. Las iniciativas ciudadanas responden a un clamor general silenciado a base de promesas por parte de nuestros gobernantes, con buenas intenciones, lo reconozco, pero que, al final, se han quedado en nada, si acaso en algo de postureo fotográfico que en las redes sociales queda muy bien. Y que conste, que no solo centro mi despecho en los equipos de gobierno actuales, ojalá se pudiera juzgar con tanta precisión la inacción política, el problema viene de lejos, de muy lejos, yo no había nacido, ni siquiera se podía votar todavía… Pero, ya está bien, llegó la hora de arremangarse, no solo para conservar nuestro tambaleante título europeo, sino para hacer gala de una ciudad limpia, de un río vivo.

El Tajo nos preocupa y mucho. A todos nos altera el espíritu contemplar su escaso caudal y la putrefacción que arrastran sus aguas. ¿También somos culpables de esto cuando, por ejemplo, el gobierno regional promete una cosa y después hace otra? ¿Cuando, con la boca grande de un orador medieval, se critica desde dicho gobierno un trasvase para aprobar otro que (me juego el cuello) será igual de perjudicial para el Tajo? A ver, señores prebostes, les recuerdo que tontos y tontas no hay en Toledo, si acaso, confiados y confiadas de más. Ustedes son de aquí, deberían saberlo, deberían conocer a su pueblo y, sobre todo, escucharlo.

Pepa G. Lillo

CITROËN **Auto-Motor** | Calle Río Marchés, 15. Toledo
www.automotorsl.com | 925 230 939

Grupo Automotor le da las gracias.

En Automotor y Euromotor su tiempo es nuestra prioridad.
Visite nuestras instalaciones y le asesoraremos en la compra de su vehículo de **COMBUSTIÓN, HÍBRIDO o ELÉCTRICO**, según sus necesidades. Ponemos a su disposición financiación **alternativa, renting o clásica.**

CITROËN | HYUNDAI
GRUPO AUTOMOTOR

HYUNDAI **EuroMotor** | Calle Río Marchés, 44. Toledo
www.euromotorsl.es | 925 241 168

Denuncian a la Junta por la falta de vivienda pública

•• FACUA Castilla-La Mancha y la Plataforma por una vivienda digna en Toledo han presentado una denuncia contra la Junta de Comunidades exigiendole "una solución efectiva a la grave situación originada por la falta de vivienda pública con la que cubrir las necesidades de acceso a una vivienda en condiciones dignas para las personas con escasos recursos económicos y, con ello, dar cumplimiento al mandato constitucional que le imponen los artículos 47 y 9.2 de la Constitución".

Fernando Navarro, abogado de FACUA, explicó que "la denuncia es el último recurso que nos queda, porque hemos reclamado a la Dirección General de la Vivienda y al Ayuntamiento y nos hemos concentrado frente a las viviendas vacías de Guadalmena, sin ningún resultado" y, por eso, "nos hemos dirigido a una instancia superior, para que queden retratados y esperamos que respondan".

Por su parte, José Luis Calvo, presidente de la Federación vecinal *El Ciudadano,* criticó que esta legislatura que acaba no se ha aumentado el parque de vivienda pública y "hay mucha gente abandonada por la administración, familias que no pueden esperar más".

Señaló que "desde 2008 no han hecho ningún esfuerzo para remediar los problemas habitacionales de la ciudadanía".

Según el último dato disponible del Registro de Demandante de vivienda pública, de abril de 2019, en Toledo había 2715 personas en lista de espera y "suponemos que ahora habrá muchas más".

"Que sepan -la Junta-, que la ciudadanía tiene un problema y deben cumplir el mandato constitucional del derecho a una vivienda digna", afirmó, y recordó que el Ayuntamiento también puede hacer planes para dar acceso a la vivienda pública y "le exigimos que ejercite esa potestad normativa que tiene".

Calvo recordó que en la calle Guadalmena del Polígono hay 86 viviendas vacías que, junto a las 50 de la SAREB que deben engrosar el parque de vivienda pública, supondría que "más de 30 familias podrían tener el problema solucionado". "La gente no puede esperar más, exigimos soluciones ya", concluyó.

García-Page: ni está ni se le espera

El 9 de diciembre la Plataforma por una vivienda digna en Toledo y vecinas de las viviendas públicas de Yedra 8 pidieron por escrito una entrevista a Emiliano García-Page y, fundamentalmente, que "como presidente de Castilla-La Mancha y propietario de las viviendas, tome en sus manos la iniciativa de solucionar el problema. Ha contestado la Consejería de Fomento textualmente que "nos es grato comprobar que desde la Junta de Comunidades de Castilla- La Mancha se han realizado innumerables actuaciones desde el 2015". Pero no han solucionado el problema. ¿Y García-Page? Ni está ni se le espera.

El Consejo sigue acumulando restrasos en el cumplimiento de lo que se aprueba

•• El 8 de enero se celebró el último Consejo de Participación de la legislatura y lo hizo como empezó, con una participación encosertada, complicada y escasa. Y con solo seis personas en el público. La coordinadora de la asociación de vecinos *El Tajo,* Gemma Ruiz, reiteró de nuevo la pregunta que viene haciendo en los últimos consejos: ¿se va a ejecutar alguno de los acuerdos aprobados en anteriores consejos de esta legislatura o se van a quedar sin hacer igual que en la anterior? ¿De ser así, qué obras se van a realizar y cuándo?

Ruiz pidió a la presidenta del Consejo, Ana Abellán, que la contestación a estas preguntas se haga por escrito. A modo de ejemplo, pidió información sobre la puesta en marcha del circuito biosaludable aprobado en la anterior legislatura y del plan de asfaltado, del que no se ha vuelto a saber nada.

Por su parte, el concejal de Unidas -Podemos, Txema Fernández, protestó por no poder plantear ruegos y preguntas, que sí puede hacer en el Consejo de Palomarejos. El secretario de la mesa explicó que es un órgano vecinal, por lo que los grupos políticos solo pueden debatir y votar las iniciativas presentadas por los grupos vecinales.

200 personas piden que se desdoble la línea 91

••Más de 200 personas han firmado para que de manera urgente se desdoble la línea de autobuses 91 entre las 7:00 y las 9:00 de entrada al Polígono y de 14:00 a 16:00 de salida, por la masificación diaria que sufren los usuarios de esta línea. Así como el inicio de las obras de un carril bus de acceso al Polígono.

La recogida de firmas ha sido promovida por una funcionaria que diariamente tiene que trasladarse hasta nuestro barrio, al igual que el resto de compañeros y el numeroso personal empleado y usuario del nuevo Hospital Universitario. El pasado viernes 13 de enero se presentaron las firmas dirigidas a la alcaldesa en el registro municipal. También lo presentaron en el Consejo de Participación del 18 de enero.

El Ayuntamiento presenta tres proyectos en los accesos al Polígono que ejecutará el Ministerio de Movilidad

•• La alcaldesa de Toledo, Milagros Tolón, ha anunciado cuatro proyectos de infraestructuras que ejecutará el del Ministerio de Movilidad, Transporte y Agenda Urbana y "que van a empezar a ser una realidad este mismo año" y que supondrán "una importante mejora de la movilidad urbana" de Toledo por un importe que superará los once millones de euros.

Tolón aseguró que estas importantes infraestructuras "mejorarán la conexión entre los barrios y responderán a dos de los principales condicionantes del urbanismo de Toledo", como es el caso de su extensión, con más de 20 kilómetros de longitud, y la disgregación de sus barrios.

PROYECTOS

Hay tres proyectos con incidencia directa en nuestro barrio, como el acondicionamiento a criterios urbanos de movilidad en la TO-23, con un montante de 4,29 millones de euros. Se trata de un proyecto cuya licitación de las obras está prevista para el primer semestre de este año. Con este proyecto se pretende implementar una **senda peatonal y ciclista entre los barrios de Santa Bárbara y el Polígono**. El cruce de la TO-23 se realizará mediante una **pasarela atirantada**.

También se ejecutará la reordenación y mejora del **enlace entre la autovía A-42 y la carretera nacional TO-23** con un presupuesto de 5,36 millones de euros. Está pendiente de la aprobación definitiva del proyecto de trazado para entregar el pertinente de construcción, por lo que las obras pudieran ser objeto de licitación en 2023. El ámbito de este proyecto se sitúa entre el enlace de la **A-42 con la TO-23 y el enlace de la TO-23 con la calle Río Arlés del Polígono**, que sirve de acceso a los centros comerciales y al nuevo hospital de Toledo. Consiste en el aumento de la capacidad del tramo de la TO-23 con la ampliación a tres carriles en los dos sentidos, y la remodelación de algunos ramales e iluminación en todo el tramo.

Además, se establece una **nueva glorieta en la calle Jarama** para reconducir los movimientos hacia To-23 en sentido Toledo y suprimir un acceso peligroso de dicha calle a la carretera. Desde dicha glorieta partirá el nuevo ramal que se convertirá en tercer carril hasta el enlace con la A-42. De otro lado, en la margen contraria se segrega el movimiento TO-23 hacia calle Río Arlés (zona comercial y hospital universitario) del propio tráfico de la glorieta, lo que mejorará el nivel de servicio actual.

La tercera actuación se enmarca en las actuaciones de creación de nueva infraestructura en el entorno de Toledo, el Estudio informativo y el Estudio de Impacto ambiental de la **Autovía A-40: A6-Ávila-Maqueda-Toledo-Cuenta-Teruel, en el tramo de Toledo-Ocaña** que cuenta con un presupuesto de la conexión entre la TO-23 y la TO-22 de 21,78 millones de euros y está pendiente de aprobación del estudio informativo para pasar a licitación la redacción del proyecto constructivo en el primer semestre de 2023. En este caso, la alternativa incluye una **conexión entre la TO-22 (Azucaica) y la TO-23 (Polígono)** que permitirá la conexión directa desde la TO-23 con el nuevo tramo de autovía a través de un **puente sobre el río Tajo**.

La **foto de Pedro Ignacio Fernández** muestra la zona donde se construirá la **pasarela atirantada** para cruzar la TO-23 muy cerca del *Burger King*.

Las Urgencias del hospital son las más denunciadas de la región

•• La memoria 2022 de la asociación Defensor del Paciente de España ha situado al Hospital Universitario de Toledo como el quinto que más denuncias ha recibido por sus servicios de Urgencias. La asociación del Defensor del Paciente de Castilla-La Mancha por su parte explica que sus servicios de Urgencias son los más denunciados de la región, con 210 expedientes en 2022.

La mayoría se han producido por las listas de espera en cirugía general, urgencias, traumatología, ginecología y obstetricia. También denuncian la alarmante falta de profesionales, sobre todo, en Guadalajara y Toledo. Además, hacen hincapié en el caos organizativo, el malestar profesional y la falta de transparencia del SESCAM.

La sanidad castellano-manchega es la séptima a nivel estatal en listas de espera y el tiempo medio de espera para una operación quirúrgica es de 111 días.

La asociación afirma que "parece que los responsables políticos están orquestando un modelo sanitario de bajo coste, tratando de maximizar rendimiento con el mínimo gasto posible" y aseguran que la solución pasa por "conceder un papel determinante a la Atención Primaria". "Nos va la vida y la salud en ello", concluyen.

Un ejemplo claro de esta situación se ha vivido en el servicio de Urgencias del Hospital Universitario el primer fin de semana del año, con hasta 63 pacientes esperando entre 24 y 72 horas para ingresar en planta, según denunció el delegado de CSIF y médico de Urgencias en dicho centro, Miguel Ángel González Canomanuel.

Explicó que "la saturación ha llegado al extremo de que no hay espacios disponibles para atender todos los casos: se han doblado boxes (destinados a una sola persona) y duplicado las plazas de la sala de observación". Canomanuel denunció la falta de personal y de recursos en Urgencias.

En cuanto al Centro de Salud del barrio también se está notando la incidencia de enfermedades respiratorias, hasta el punto de que en algunos casos hay demoras de hasta 11 días para obtener cita y ocasiones en que la web del SESCAM bloquea la posibilidad de obtener cita presencial.

La Plataforma 8 M contra "el sistema patriarcal que nos asesina con impunidad"

•• Belén Palomo, 24 años, asesinada en Piedrabuena (Ciudad Real); Eva María Aza, 46 años, asesinada en Cádiz; Hayate, 46 años, asesinada en Adeje (Tenerife); Nina, 44 años, asesinada en Roquetas del Mar (Almería); Yess María Pérez Quejada, 50 años, asesinada en Santa Marta de Tormes (Salamanca); Natalia, 45 años, asesinada en Marbella (Málaga). Estas eran las seis mujeres asesinadas hasta el pasado 10 de enero, cuando la Plataforma 8M concentró en Zocodover a un centenar de personas para mostrar su más firme rechazo "al goteo constante de asesinatos. Nos negamos a normalizar que día tras día suframos violencia y nos asesinen". "Seguiremos movilizándonos para reclamar todos los esfuerzos posibles con el objetivo de educar para transformar la sociedad, terminando con el silencio y complicidad de aquellos que niegan lo que es evidente", dijeron, y concluyeron que "no vamos a dar un paso atrás hasta terminar con este sistema patriarcal que nos asesina con total impunidad. ¡Ni una menos, vivas nos queremos!".

Los pasos peatonales deben tener iluminación

•• La foto que ilustra esta noticia es del paso de peatones que hay en la TO 23, ubicado en la rotonda de la calle Río Ventalomar y, a diferencia del que hay en la rotonda de Estenilla, sí está iluminado porque han mantenido encendidos las farolas a ambos lados del paso de peatones, además de la de la rotonda.

En cambio, las farolas de Estenilla están apagadas las dos con las que cuenta el paso de peatones. Considero que se debería hacer lo mismo que se ha hecho en el paso de peatones de la rotonda de Ventalomar y que se enciendan en las horas de oscuridad. Algunos trabajadores cruzan por este paso a partir de las 18:30 todos los días, totalmente a oscuras, lo que sin duda representa un grave peligro,

José Luis Carbonell

El barrio y sus vecinos protagonistas de *Héroes anónimos* de CMM

•• El periodista toledano Julián Cano, vecino de este barrio desde el año 1985, ha dirigido y presentado uno de los capítulos del exitoso programa *Héroes Anónimos*, de Castilla-La Mancha Media que, bajo el título *El Polígono, 51 años haciendo barrio*. Emitido el pasado 10 de diciembre en la televisión autonómica, reflejó parte de la historia y evolución del barrio desde sus inicios en 1971 hasta la fecha a través de testimonios e imágenes. Un barrio en el que sus vecinos y vecinas se convirtieron en héroes y heroínas para poder vivir, comer y contar con servicios esenciales como la educación o la sanidad. Una lucha, un esfuerzo y trabajo para salir adelante, que estuvo siempre acompañado de la Asociación de Vecinos El Tajo, la más longeva de Castilla-La Mancha y que surgió en el barrio hace 47 años.

El programa fue un reconocimiento a vecinos y personas que han pasado y siguen en la Asociación durante este medio siglo y cuyo trabajo fue y es esencial en el desarrollo político, social, cultural, deportivo e industrial de la capital castellano-manchega. Los testimonios humanos de Paco, Pilar, Rosa, Antonio, Teresa, Ángel, Aurelio, Emiliano o Gemma reflejan el de tantos otros vecinos y vecinas que, como ellos, forman parte de la historia de este barrio que hoy día cuenta con más de 23.000 personas censadas, una zona industrial, un sinfín de servicios públicos y es sede de numerosas consejerías y administraciones del Gobierno Regional, la televisión y radio públicas o el nuevo hospital universitario de Toledo.

El programa se puede visualizar en la web de Castilla-La Mancha Media dentro del programa *Héroes anónimos*, que con este capítulo ha cerrado su decimocuarta temporada, un total de 180 programas, más de 2.000 testimonios y 36 premios o reconocimientos, entre ellos el prestigioso premio IRIS 2021 de la Academia de la Televisión al "Mejor programa de las televisiones autonómicas", así como los premios Fundación Telefónica, ONCE Solidarios, Fundación CASER o Supercuidadores por temas tan sensibles como la violencia de género, migración, exclusión social o pobreza. Contando igualmente de forma rigurosa y profesional en cada uno de los programas historias relativas a la educación, salud, o cultura. La asociación da las gracias por este gran trabajo a Julián Cano. Enhorabuena.

ferrOkey
Las Torres 2000
FERRETERÍA - ELECTRICIDAD
infolastorres@gmail.com
C/ Río Alberche, 50 - 45007 TOLEDO - Tel. 925 23 01 79
Calle Fuente del Moro, s/n 45006 TOLEDO - Tel. 925 29 94 38

Por fin habrá Carnavales tras dos años, pero serán polémicos

••Por fin volveremos a disfrutar de los Carnavales tras dos años de parón. Sin embargo, a la hora del cierre de esta edición las decisiones tomadas por el Ayuntamiento han provocado la crítica desde las asociaciones pues, entre otras cosas, este año cada barrio tiene un presupuesto de 2.000 euros para organizar las actividades. Además, tampoco se sabe si se celebrará la tradicional verbena tras el espectáculo infantil en nuestro barrio.

Lo que sabemos a ciencia cierta es que el desfile de carnavales en el barrio será el viernes 17 de febrero. La concentración de participantes será a las 17.30h en el aparcamiento del pabellón polideportivo y la salida a las 18h, para discurrir por la calle Alberche y calle Bullaque hasta el paseo Juan Pablo II.

Han confirmado su participación las ampas Luis Vives, del colegio Gregorio Marañón; Polígono, del colegio Rosa Parks; García Lorca, del Alberto Sáchez; Manrique del colegio Gómez Manrique; María Pacheco, del Juan de Padilla; Instituto El Greco; CADIG; APACE y ludoteca Enredos.

Por otro lado, el sábado 18 se celebrará el desfile por la ciudad y habrá orquestas en Zocodover y en la Vega.

La salida del desfile será a las 17 horas desde Coronel Baeza y discurrirá por la avenida de la Reconquista, avenida Carlos III y concluirá en la calle Calle Nicaragua. El domingo 19 habrá un festival infantil en la plaza del Ayuntamiento y por la tarde tendrá lugar el velatorio, entierro de la sardina, sardinada y espectáculo fin de fiesta.

Quejas por la falta de participación en los presupuestos municipales

••El pleno del Ayuntamiento de Toledo aprobó el pasado 19 de enero los presupuestos para 2023 y que ascienden a 114 millones de euros. Y lo hizo con los votos favorables del PSOE y el apoyo del concejal no adscrito, antes de VOX.

Pero un año más, el movimiento vecinal ha pedido más participación en la elaboración de los presupuestos y "que no nos den las cosas hechas, sino que el Ayuntamiento platee su idea para que podamos hacer aportaciones sobre ellas", aseguró el presidente de la Federación *El Ciudadano*, José Luis Calvo. "Porque nosotros somos los que mejor conocemos los barrios", añadió.

Tras la reunión mantenida con miembros del equipo de Gobierno sobre el anteproyecto de presupuestos de este 2023, Calvo indicó que "nos han explicado las partidas más abultadas", pero muestra su extrañeza porque "nos informaron de obras en nuestros barrios de las que ninguno teníamos conocimiento".

El presidente vecinal calificó los presupuestos de "totalmente continuistas, prácticamente un *corta-pega* del de 2022". Considera que se debe aumentar el gasto de los Servicios Sociales "porque la situación que hemos vivido va a dejar a mucha gente muy tocada, lo suficientemente tocada para que el Ayuntamiento hubiera apostado más por la senda social".

También se queja de que las subvenciones a las asociaciones son *un corta y pega* de las del año pasado y critica que no se hayan estudiado con las asociaciones.

Teo García asegura que hay margen de mejora en la biblioteca

••*Vecinos* ha escuchado la opinión de los usuarios de la biblioteca Almudena Grandes y la del concejal de Cultura, Teo García. Los usuarios se quejan de que "hay sitios en los que te sientas y te entra un chorro de aire frío". También de que cuando llueve los bibliotecarios tienen que poner cubos porque "se forman verdaderos ríos en distintas partes del edificio".

Una madre se queja de que la sala infantil "está poco ambientada y yo diría que falta luz para la función que tiene que cumplir".

Los gamberros han destrozado las claraboyas de la cubierta de la sala infantil y una taza de váter. Y hay quejas sobre la antigüedad de los libros y la falta de actividades por falta de personal. "No parece una biblioteca del siglo XXI", resume una estudiante de 18 años. El emblemático salón de actos sigue cerrado.

Por su parte, Teo García explica que esta biblioteca es un emblema y referencia de la red de bibliotecas municipales. Resalta que, ahora, la biblioteca se abre también en horario de mañana, un servicio muy demandado.

Recuerda que se ha gastado más de un millón de euros en la remodelación, equipamientos modernos y la accesibilidad a través de la rampa y los ascensores. Se ha dotado al edificio de nuevos espacios y equipamiento funcional y más luminosidad.

LOS USUARIOS ASUMEN QUE LA BIBLIOTECA ESTÁ MEJOR PERO QUE AÚN TIENE PROBLEMAS

Respecto al frío, explica que "estamos cumpliendo la normativa estatal que obliga a mantener la calefacción a 19 grados como medida de ahorro energético".

García añade que "no nos resignamos a mejorar la biblioteca y estamos dispuestos a reforzar la estructura y dotarla de más medios y contenidos de forma gradual con otras inversiones", porque la biblioteca tiene "recorrido de mejora en las cubiertas y se pondrán nuevos recursos y nuevas prestaciones". Incide en que "la Policía Local vela por la seguridad" y anuncia que el Ayuntamiento tiene previsto intervenir en el salón de actos, "pero tenemos que ver la oportunidad y el momento, porque primero actuaremos en la estructura y la cubierta".

SERJEM ASESORES
• Servicios Jurídicos a la Empresa
• Asesoría Jurídica, Laboral y Fiscal
• Administración de Fincas
• Renta - Sociedades - Seguros
• Asesoramiento Bancario
ABOGADOS
C/ Amarguillo, nº 6 - Local. 45007 TOLEDO
Fax: 925 24 54 96 - Tel.: 925 24 16 09

DEBLAN Decoraciones
MARQUETERIA DEBLAN
Más de 30 años dedicados a la enmarcación
- MAS DE 1000 MODELOS DE MOLDURA - BELLAS ARTES
- TODO TIPO DE ESPEJOS - GRABADOS
- AMPLIO MUESTRARIO DE LAMINAS - OLEOS
- MARCOS DE ESTILO (CLASICO Y MODERNO)
AVDA/ BOLADIEZ Nº 49 45007 TOLEDO (Polígono Residencial) TELEF. Y FAX : 925 23 15 96
www.marcos-deblan.com email: deblandeco@hotmail.com

Necesitamos más zonas deportivas y mejor conservadas

•• Los que hemos trabajado en alguna especialidad deportiva sabemos que la práctica de algún deporte es el mejor antídoto contra el sedentarismo, que es una de las primeras causas de la obesidad, del tabaquismo, del consumo de drogas, del botellón…

Además, el deporte lleva inherente muchos valores: esfuerzo, sacrificio, tesón, capacidad de superación, saber perder (que es más difícil que saber ganar) y, sobre todo, respeto. Un valor que se está perdiendo.

El barrio del Polígono, con cerca de 24.000 habitantes y con una gran diversidad de población, es el barrio más poblado y extenso de todos los que conforman la ciudad de Toledo. Un barrio donde hay cinco colegios, dos institutos y cuatro guarderías; donde predominan parejas de jóvenes con niños y niñas.... Pero, a pesar de ello, apenas dispone de suficientes instalaciones deportivas y zonas de parques.

En la anterior legislatura, con el concejal de Deportes, Juan José Pérez del Pino, apenas se hizo nada en materia de instalaciones de carácter deportivo. Solamente se repintaron las líneas de la pista de atletismo, a instancias del atleta Aurelio Gómez Castro.

Además de profesor de Educación Física, he dirigido dos clubes de atletismo, una situación que me ha posibilitado conocer todas las pistas de atletismo de Castilla-La Mancha, y puedo asegurar que ninguna de ellas está en un estado de abandono como las del Polígono, con un terreno alrededor de las pistas excesivamente extenso e infrautilizado. En la parte superior de la pista de atletismo que linda con la calle Río Mesa hay un pequeño parque y un terreno sin uso alguno que se debería anexionar a este pequeño parque. Muchos padres que llevan a sus hijos andando desde los pisos de las calles Cascajoso, Badiel y Laguna de Arcas al Colegio Gregorio Marañón, podrían atajar por este espacio y se evitarían dar un gran rodeo.

PISTA MULTIDEPORTIVA DESMONTABLE

En este pequeño parque, hay una pista de cemento, donde, en su día, había dos canastas. Alguien las quitó y nunca se repusieron, así llevan años… Mi propuesta es que, en esta pista de cemento, se instale una pista multideportiva desmontable, como la que hay junto al pabellón del Patronato Deportivo Municipal.

En el entorno de este pequeño parque hay muchos bloques de pisos, con muchos niños, que no tienen espacio suficiente donde jugar. Hace unos años, en la anterior legislatura de la alcaldesa Milagros Tolón, varios padres y madres del entorno del colegio Escultor Alberto Sánchez y el nuevo Mercadona, presentaron alrededor de 400 firmas al Consejo de Participación Ciudadana para demandar al Ayuntamiento la construcción de instalaciones deportivas, ya que en esta zona hay muchos niños y adolescentes, como en La Legua, y Valparaíso, del Distrito Norte, donde se han construido, dos pistas de vóley-Playa una para cada barrio.

A pesar de que era la propuesta más respaldada, Juan José Pérez del Pino hizo caso omiso y no dio explicación alguna de por qué no atendía la petición.

A continuación, expongo las distintas instalaciones deportivas y su ubicación, ya que me da la sensación de que el Ayuntamiento desconoce las escasas infraestructuras que hay en el barrio.

-**Parque Lineal**: una pista de baloncesto junto al pabellón y piscina municipal.

-**Dos pistas de fútbol sala**, detrás del IES Juanelo Turriano. Una de ellas ha tenido las porterías en el suelo más de un año.

-**Un campo de fútbol de hierba**, con un vallado perimetral totalmente oxidado y lleno de agujeros remendados.

-**Un pabellón cubierto**, junto al IES Alfonso X El Sabio, con un entorno lleno de hierbajos, arbustos, y mucha basura. En la zona donde está la pista multideportiva desmontable ni siquiera han colocado una sola papelera.

-En la parte opuesta a este pabellón, hay **una pista de cemento**, sin canastas ni porterías, rodeada de arbustos y hierbajos. ¡Un abandono total!

-**Parque de los Alcázares**: una pista de fútbol sala, totalmente insuficiente para la cantidad de niños y adolescentes que hay en el entorno a este parque.

-**Pista de atletismo**.

-**Campo de tiro con arco**.

- ***Street Workout***.

-También tenemos **una piscina cubierta** que no cubre las necesidades demandadas por los vecinos del barrio y necesita una reforma integral, por no mencionar que no dispone de vasos para menores de 4 años, lo que hace que las familias tengan que ir a otras piscinas fuera del barrio.

No tenemos pistas de tenis y *pádel* de titularidad municipal, ni tampoco de *squash*, *skate*, vóley-playa y cemento, ni patinaje….

Todos los vecinos de Toledo pagamos los mismos impuestos. Sin embargo, el tratamiento y las respuestas que ha recibido el Polígono a nivel de instalaciones deportivas han sido insuficientes y discriminatorias.

José Luis Carbonell Martí (Profesor jubilado de Educación Física, diseñador industrial por la Escuela de Artes de Zaragoza, entrenador nacional de clubes de atletismo de la Real Federación Española de Atletismo - RFEA-,Fundador del Club de atletismo *San Ildefonso*).

Fotos: Pedro Ignacio Fernández

Nuevos tiempos educativos, nuevo centro en el barrio

•• Desde el pasado 1 de julio, contamos con un nuevo centro educativo en el barrio: ¡El Centro Integrado de Formación Profesional (CIFP) Nº1 de Toledo! No es un dato cualquiera ya que se trata del primer Centro Integrado de FP de la capital toledana y de toda la provincia de Toledo. Con su creación, la Consejería de Educación y Ciencia de Castilla-La Mancha ha conseguido que exista un centro de estas características en cada una de las provincias de la Comunidad.

El CIFP Nº1 de Toledo se genera por el desglose o división del IES Juanelo Turriano en dos centros: uno que mantiene el nombre de IES Juanelo Turriano en el que se imparten los estudios de ESO y Bachillerato y otro, el CIFP Nº1 de Toledo, que engloba todos los ciclos formativos correspondientes a la Formación Profesional.

¿Y QUÉ ES UN CENTRO INTEGRADO?

Como su nombre indica, es aquel que integra todas las enseñanzas de Formación Profesional, es decir, la formación reglada (constituida por los ciclos formativos de FP), cursos de formación para el empleo (destinados a personas desempleadas o que necesiten una mayor especialización) y un "sistema de Acreditación de Competencias Profesionales", para aquellas personas con una amplia experiencia laboral o formativa en algún sector pero que carecen de una titulación que las respalde. Por tanto, se trata de un nuevo planteamiento tendente a aumentar la formación de la población y sus posibilidades de integración en el sistema laboral.

¿QUÉ SE PUEDE ESTUDIAR EN EL CENTRO INTEGRADO?

Por el momento, la oferta formativa disponible en el Centro Integrado está relacionada con las familias profesionales de Sanidad (ciclos formativos de grado superior de Laboratorio Clínico y Biomédico, Dietética y Prótesis Dentales y ciclos de grado medio de Emergencias Sanitarias, Cuidados Auxiliares de Enfermería y Farmacia y Parafarmacia), de Imagen Personal (ciclos superiores de Estética Integral y Bienestar y Asesoría de Imagen Personal, ciclos de grado medio de Peluquería y Cosmética Capilar y Estética y Bienestar y ciclo de grado básico de Peluquería y Estética) y la de Transporte y Mantenimiento de Vehículos (ciclo superior de Automoción, ciclos medios de Electromecánica de Vehículos y Carrocería y ciclo básico de Mantenimiento de Vehículos). También se imparten los ciclos de Emergencias Sanitarias y Farmacia y Parafarmacia en la modalidad "a distancia".

¿VA A CAMBIAR ALGO EN LOS PRÓXIMOS AÑOS?

Los centros integrados pertenecen tanto la Consejería de Educación y Ciencia como a la de Economía, Empresas y Empleo y reciben financiación de ambas. Para un futuro próximo, está prevista una fuerte inversión en la construcción de un nuevo edificio que va a permitir dotar al Centro Integrado de las dependencias que deben tener este tipo de centros (aula ATECA, viveros de empresas, aula de Emprendimiento, etc.) y de nuevas aulas y espacios que permitirán la impartición de nuevos estudios y de los cursos de Formación para el Empleo que se vayan planificando. Además, está contemplado remodelar las instalaciones existentes para su mejor acondicionamiento y modernización.

CONCLUSIÓN

La existencia del CIFP Nº1 de Toledo en el barrio del Polígono debe ser un motivo de orgullo para todos los residentes en el barrio y para toda la ciudad de Toledo en general. Se trata de un centro pionero que debe ser referente para el resto de centros de Formación profesional por la calidad de sus instalaciones y equipamiento y por la formación que imparte.

P.D.: Quiero enviar mi agradecimiento y el más afectuoso de los abrazos a nuestros/as compañeros/as y amigos/as del IES Juanelo Turriano por tantos años compartidos y por el cariño que nos une. Felicito especialmente a su equipo directivo con el que he tenido el honor y el placer de trabajar durante los últimos cuatro años. Son un modelo de profesionales y un ejemplo de comunidad educativa.

José Ángel Fernández Sainz
Director del CIFP Nº1 de Toledo

Repartiendo felicidad

El 6 de enero la asociación de vecinos *El Tajo*, junto con Red Alimenta y Banco Obrero, pusimos en marcha una campaña de reparto solidario de juguetes en la que participaron unos 80 niños de distintas edades. El objeto era compartir los juguetes con lo que más han disfrutado los niños para que sigan dando mucho juego. Todos los niños merecen ser felices sin importar su procedencia, edad o situación económica. El trabajo colectivo es lo que permite que se cubran las necesidades, dejando a un lado el consumismo al que estamos aferrados. Queremos dar las gracias a todas las personas que han participado. Gracias de todo corazón

Las fábulas de Okarino en la sala Thalía

Un año más la asociación de vecinos *El Tajo* cerró sus actividades del 2022 con Okarino Trapisonda, una compañía de teatro de marionetas familiar que lleva ya 39 años haciendo felices a pequeños mayores. La actuación tuvo lugar el 18 de diciembre a las 12 horas en la sala Thalía. El león y el ratón, la tortuga y la liebre, el burro flautista y el cuervo, la zorra y el queso son fábulas que transmiten el buen trato a los animales, amistad e igualdad de género y el trabajo común.

OBSERVATORIO JUANELO

Ilusiones renovadas en Juanelo

•• Con el final de año, el alumnado del *Juanelo* siguió a todo ritmo. A los diferentes trabajos, preparación de exámenes y nervios antes de las notas, se unieron actividades que permitieron seguir completando su formación. Recibimos al equipo nacional de promesas paralímpicas en la modalidad de triatlón. Su dedicación, esfuerzo y superación sirvieron de ejemplo para demostrar cómo con el trabajo diario se puede superar cualquier dificultad.

El departamento de Biología participó en las actividades organizadas por el Vivero Central, recalcando la importancia de la sostenibilidad y el medio ambiente, además de comenzar los preparativos para participar nuevamente en la Olimpiada Geológica. Y continuamos desarrollando nuestro Proyecto STEAM, realizaremos una formación sobre aplicaciones para generar rutas educativas y vamos a participar en un grupo de trabajo a nivel regional de Transformación Digital, lo que sin duda será un nuevo impulso tanto en nuevas metodologías como en recursos.

Y tras unos días de descanso comenzamos el año nuevo, (aprovechamos desde aquí para desearos un muy feliz 2023 lleno de salud y felicidad) organizando las distintas actuaciones que nos permita dar la mejor respuesta a las cuestiones que el proceso de admisión plantee a las familias y alumnado. Este curso las solicitudes se realizarán del 6 al 28 de febrero. Las familias de sexto de Primaria atisban en el horizonte lo que supondrá un cambio de etapa educativa.

Este proceso genera dudas, preocupaciones e incertidumbre por el futuro próximo. Como siempre os decimos, conocemos vuestras preocupaciones porque convivimos entre vosotros, en el barrio, y hacemos que vuestras inquietudes pasen a ser nuestras. Por ello que queremos haceros partícipes de nuestro centro, que vengáis a conocernos, nuestro objetivo es impartir una formación completa e integradora que permita al alumnado, a lo largo de sus estudios de Educación Secundaria y Bachillerato, adquirir las competencias que se demandan en el S.XXI. En esta línea de actuación, llevamos años desarrollando el Proyecto STEAM y realizamos colaboraciones con la Universidad de Castilla La Mancha, incluyendo contenidos de robótica e impresión 3D o colaborando en proyectos de bioquímica. Un equipo docente profesional y unos departamentos Didácticos y de Orientación implicados en la tarea de formar, enriquecer y preparar al alumnado en múltiples facetas, formativas, personales, culturales, hacen posible el desarrollo de proyectos de excelencia como nuestro proyecto de Bilingüismo o el proyecto Escolar Saludable. Otros proyectos constituyen una apuesta por una formación global, humanística, científica, artística, como el proyecto *Las SinSombrero del Juanelo* el proyecto *EmociónArte* o el proyecto de *Teatro Negro*.

En definitiva, porque nos importáis, somos un equipo que cuida del desarrollo académico y personal del alumnado durante toda su etapa en el centro. El comienzo es importante, pero el camino desarrollado también, y recorrerlo de forma feliz, haciendo nuevos amigos, colaborando con otros alumnos, alumnas y docentes es fundamental. El objetivo es que una vez llegados al final, y nuestro alumnado dé el salto a estudios superiores o se incorpore a la vida laboral, lo haga en las mejores condiciones posibles.

Por eso es muy importante que vengáis a conocernos. Ya estamos preparando las visitas de los alumnos de sexto de Primaria con los colegios, pero para que todas las familias podáis conocer el centro os invitamos a una jornada de puertas abiertas el jueves 9 de febrero a las 17.00 horas. Podréis también acceder a toda la información desde nuestra página web *www.iesjuaneloturriano.es*

Os esperamos.

El balcón del "Alfonso"

Con las puertas abiertas

•• Desde el IES Alfonso X el Sabio, en primer lugar, y con los brazos abiertos, queremos desearles un feliz año nuevo. Iniciamos 2023 repletos de ilusión y energía, con el ánimo firme y sereno que exige un trabajo pausado y riguroso, y conscientes de la valiosa labor que desarrollamos como centro educativo.

Un año más seguimos compartiendo conocimiento desde un compromiso renovado y un propósito de trabajo por la **calidad educativa**, la **convivencia** y la **participación** como pilares fundamentales de la práctica educativa, señas de identidad de nuestro centro.

Una calidad educativa que se construye día a día, a fuego lento, al calor del trabajo diario, el estudio, el rigor, la dedicación, el esfuerzo y la responsabilidad; principios cohesionados por la calidez del compañerismo como elemento aglutinador y todo ello en el marco de un centro caracterizado por su buen ambiente y la seriedad con que se abordan los aspectos esenciales de la enseñanza y del aprendizaje.

Valores latentes dentro de un **ambicioso proyecto educativo consolidado durante años** en el que la formación lingüística tiene un papel estelar: el inglés, el francés y el italiano como tercera lengua extranjera; los intercambios a Francia, Alemania, Dinamarca e Italia; el Programa *Erasmus+* con movilidades para alumnado de ESO y FP y nuestro proyecto bilingüe *BRITISH COUNCIL*, elementos que en su conjunto proporcionan una proyección internacional y una firme vocación europea a nuestro alumnado. Un proyecto educativo en el que las materias científicas tienen un peso determinante, proporcionando rigor matemático, competencia tecnológica y un conocimiento científico general amplio y profundo. Además, las artes, la música y el deporte complementan a la perfección una formación humanística. Sin olvidarnos del programa de Alumnado Ayudante, apuesta por una constante mejora de la convivencia entre iguales, o el novedoso programa de Enriquecimiento de Alumnado de Alto Rendimiento. Y como complemento de la ESO y de un sólido Bachillerato, contamos con dos familias profesionales de primer nivel: la familia de Imagen y Sonido, con una formación puntera en el mundo audiovisual (Sonido o Animación 3D) y la familia de Comercio y Marketing, con un enorme índice de empleabilidad entre el alumnado en Comercio Internacional o Logística y Transporte.

En definitiva, un proyecto educativo sustentado sobre el trabajo de más de un centenar de profesionales que podrán conocer en profundidad durante la **Jornada de Puertas Abiertas que celebraremos el próximo sábado 11 de febrero, a las 11:00 horas**. Y semanas antes recibiremos la visita de los centros de primaria del barrio, cuyo alumnado de 6º curso recorrerá nuestros pasillos, entrará en las aulas y escuchará de primera mano las experiencias que tuvieron otros alumnos del *Alfonso* que iniciaron la ESO en el centro el pasado curso.

Con las puertas abiertas, así nos encontramos; con la humildad que requiere ser consciente de que la labor que desarrollamos en el *Alfonso* siempre es y será colectiva, entre docentes, alumnado y familias. Del Polígono, para el Polígono, poniendo una formación de calidad al servicio de las familias de nuestro barrio, abiertos a la sociedad que nos rodea, al barrio con el que estamos comprometidos desde la esfera educativa, aportando ideas, trabajo y formación; porque el *Alfonso* no existiría sin el Polígono, y el Polígono sería menos sin el *Alfonso*.

Desde una vocación de servicio público, con trabajo serio y riguroso en pro de la calidad educativa, y desde la profesionalidad, en el IES Alfonso X el Sabio seguimos trabajando. Contamos con todos, contad con nosotros.

[Todo ello en el marco de un centro caracterizado por su buen ambiente y la seriedad con que se abordan los aspectos esenciales de la enseñanza y el aprendizaje.]

[Jornada de Puertas Abiertas: sábado 11 de febrero; 11:00 horas.]

Ethnos Atramo: música con raíces hecha desde el barrio

•• *Tanto monta, monta tanto, Pepa como Gabriel*. Ambos, Gabriel Navalón y Pepa G.Lillo, son la dualidad del grupo musical *Ethnos Atramo,* al 50 por ciento. Viven de la música, "unos meses mejor y otros peor", confiesan, siempre buceando en las raíces más antiguas de la tradición para darle después su sello personal. Y lo hacen en nuestro barrio, del que destacan el mestizaje de culturas.

¿Podéis vivir de la música?

(*Pepa*) Es el estilo de vida que hemos elegido, vivir de la música. Hay unos meses mejores y otros peores, pero vivimos de la música y estamos muy satisfechos de ello. (*Gabriel*) Tenemos la suerte de contar con gente que cree en nosotros y que en los meses más duros de la pandemia nos ayudó a sostenernos, a darnos de comer, podemos decir .

¿Qué instrumentos musicales utilizáis?

(*Pepa*) Yo soy el 50 % del grupo, pongo la voz y me acompaño de instrumentos de percusión tradicionales como la *darbuka* egipcia, el *daf*, bendhir, el *bodhrán* de origen irlandés y escocés, o las panderetas gallega y asturiana. También toco instrumentos de cuerda como el *liraki*, el rabel, aunque el mío tiene tres cuerdas y me lo hace ex profeso mi *luthier*, Luis Antolín, de Cantabria, y también me ha hecho un salterio con cuerdas de guitarra eléctrica, lo que le da una sonoridad muy vanguardista y al mismo tiempo conserva la tradición.

Y el otro 50% lo hace Gabriel con su sintetizador y sus teclados, sus ambientes, sus secuencias y sus programaciones, y esa mezcla es lo que consigue que nuestro público sea tan amplio.

¿Cómo es la puesta en escena?

(*Gabriel*) Nuestros conciertos son como un viaje. No nos limitamos a interpretar las canciones. Entre canción y canción Pepa cuenta pequeños relatos que nos meten en ambiente, que van hilando como si fuera un viaje en tren por los distintos países por los que va transcurriendo el concierto. Como si fuera un cuento musical.

¿Os ha costado mucho entrar en el circuito de Toledo?

(*Pepa*) Sí. Hubo un primer momento en el que, como lo que hacemos no es convencional, no es lo ortodoxo, pues nos costó entrar. Pero tenemos que decir que en los últimos años sí que nos sentimos queridos y arropados por el Ayuntamiento.

No ocurre lo mismo con la Junta de Comunidades. De momento seguimos peleando por encontrar nuestro hueco a nivel regional y creo que lo conseguiremos, porque creemos que lo que hacemos es válido y es bueno.

¿Qué música hace Ethno Atramo?

(*Pepa*) Lo que hacemos es rescatar nuestra tradición, que se compone de música judía y música árabe, y queremos hacer llegar a todo el mundo esa sabiduría que, al fin y al cabo, es cultura. (*Gabriel*) Aunque estemos haciendo música andalusí, que viene de Siria, o música judío-yemenita o música de cantigas y danzas centroeuropeas, al final eso configura un espíritu de convivencia multicultural de esas tres culturas que más que convivir pacíficamente lo que hacían era coexistir. Hacemos una reinterpretación artística y ponemos un punto de vanguardia.

(*Pepa*) Sí, pero siempre buscamos la fuente más antigua, para beber de ella, y luego esa canción o esa música la hacemos nuestra, para transmitirlo a la gente que vive en el siglo XXI.

¿Tenéis que investigar para encontrar las raíces que buscáis?

(*Gabriel*) Al hacer música antigua, gran parte se conserva gracias a la tradición oral, sobre todo en la tradición judía. Hacemos trabajo de campo porque la misma canción recogida en la isla de Creta es totalmente diferente oída en los Balcanes. Siempre intentamos localizar la versión más antigua posible para, a partir de esa fuente, hacer nosotros los cambios. Igual ocurre con la música medieval, aunque en este caso la investigación es mucho más sencilla.

Luego hay que añadirle el trabajo fonético que realiza Pepa, porque cantamos en los idiomas originales como el *yidis* de los judíos, ladino de los sefardíes, yemenita o árabe clásico y dialectal. En todos esos casos tenemos que contar con nativos de los distintos lugares para que pulan la pronunciación de Pepa y cantemos de forma acertada y rigurosa.

Habéis compuesto una canción al Tajo.

(*Pepa*): En mayo de 2022 el director de la Fundación Toledo, Eduardo Sánchez Butragueño, nos invitó a participar en la iniciativa *Música por el Tajo*, en la que participaron 38 grupos musicales y solistas bajo el lema *50 años sin nuestro río*. Es una manera de denunciar la situación del río Tajo, de cómo viene y pasa por la ciudad de Toledo en un estado lamentable, y también que las autoridades, en general, lo tienen sometido. Al ser una iniciativa totalmente altruista dijimos sí inmediatamente y participamos con la *Canción de Mío Tajo*, con música de Gabriel y letra mía. Es una canción protesta al estilo del romancero viejo, en un castellano al estilo antiguo. Invitamos a quien no la conozca a escucharla.

¿Cuál es vuestra experiencia como vecinos del barrio del Polígono?

(*Pepa*): Llevamos viviendo aquí desde 1999 y nos encanta sobre todo la pluriculturalidad del barrio. Para nosotros es muy gratificante y enriquecedor abrir la puerta y ver en la puerta de enfrente a gente que viene de Marruecos, por ejemplo, y contemplar una boda tradicional de ese país. Eso enriquece muchísimo. Hemos tenido vecinos de muchas culturas diferentes: rumanos, dominicanos, ucranianos, africanos, etc..., y nosotros pensamos que en el mestizaje está el enriquecimiento tanto cultural como social. Nuestra música siempre bebe de otras culturas y otras fuentes y cuando lo encontramos a la puerta de nuestra casa, pues es genial. Ver a la chavalería mezclada en los recreos de los colegios nos hace pensar que el mestizaje futuro nos va a enriquecer muchísimo.

¿Dónde se puede escuchar y comprar la música de Ethnos Atramo?

Nuestra música está en youtube, iTunes, spotyfy, amazon, facebook, instagram y en su página *www.ethnosatramo.com*. Nuestros discos se pueden comprar en las discográficas *Severalia Música* y *Several Records*. Invitamos a todos a que nos sigan e intercambiemos opiniones sobre nuestro trabajo en las redes sociales.

Foto: Javier Tordesillas

¿Cultiváis mucho la dualidad?

(*Pepa*): La dualidad la llevamos a gala. Somos hombre y mujer. Lo masculino, lo femenino. El blanco, el negro. Lo electrónico y vanguardista con lo más tradicional y purista. Creo que esto también se transmite al público, Y la gente lo percibe, porque después de los conciertos, la gente se acerca y nos lo hace saber. De hecho, terminamos el concierto con una canción que habla de esto, de esa dualidad. Pero a mi no me gusta hablar de bien o mal, como en esta canción de Cigüeña y culebra, que es este último tema que hacemos al final de los conciertos, porque no hay ni bien ni mal: una cigüeña hace lo que debe, y una culebra también. Esto se lo transmitimos también a la gente. Pero sí hablamos de norte y sur, de blanco y negro, de luz y de sombra, sin suministrar a esos conceptos nada peyorativo ni nada negativo. Trabajamos con esa dualidad. (*Gabriel*): Sí, es un concepto. Igual que una moneda tiene dos caras, todo hecho y todas las cosas tienen dos caras, y algunas tienen muchas posibles caras. Nos gusta jugar con este concepto, pero sin darle matices de que una cosa sea positiva y otra negativa, porque igual eso es otra dualidad: lo positivo y lo negativo. Nos gusta esa contraposición, porque es la base musical del grupo: lo antiguo y lo nuevo, la tradición y la vanguardia, lo electrónico y lo acústico. Por eso, muchas veces se ha dicho de nosotros que hacemos música folk electroacústica, porque mezclamos en nuestros trabajos lo electrónico con lo acústico.

Diego Mejías: “No soy de madera: amo y reivindico la cultura y lucho por una sociedad más justa”

••Nuestro vecino Diego Mejías, conocido por su faceta flamenca y por haber sido concejal de *Ganemos*, ha grabado su primer disco, *No soy de madera*, que se presentará el día 17 de marzo a las 8 de la tarde en el Teatro de Rojas. Mejías ha logrado por fin su *Ítaca* deseada, porque lo más importante de este disco es “todo lo que me ha pasado hasta llegar aquí, todo lo que he vivido, lo que he aprendido, lo que he disfrutado”, asegura. Lo importante es disfrutar del viaje.

Tu disco se titula No soy de madera. ¿Por qué?

En alusión a una letra de una soleá de Triana que hemos grabado y que forma parte del disco y dice así: “que yo no soy de madera, que tú le das palitos a mi cuerpo, como si no le doliera”. Con ello quiero transmitir que soy un ser humano, que tengo sentimientos, que me afecta todo lo que ocurre a mi alrededor, que amo y reivindico la cultura, que estoy en el mundo y lucho por una sociedad más justa. Esa es la idea.

¿Qué vamos a encontrar en este disco?

Hemos elegido temas para que sea un disco lo más redondo posible, que tenga cantes poco interpretados, que sorprendan, con letras distintas, con nuevos aires, con ritmo y *vidilla*. Y con letras bonitas, que nos han gustado, que te emocionan al cantarlas y al oírlas.

En el flamenco clásico a veces se repiten los temas, pero es que se trata muchas veces de obras maestras, con una calidad artística inmensa, hechos por genios creadores que seguimos recordando y cantando. Y que siguen emocionando, como ocurre con la música clásica.

¿Cuánto tiempo os ha llevado el proceso de grabación??

En realidad es un directo. Hemos estado cuatro o cinco días por Huelva. Estuvimos varias horas en directo. Repetimos varias veces varios temas, pero prácticamente salió del tirón.

¿Esto es un salto muy importante en tu trayectoria musical?

Sí, efectivamente. Yo nunca había grabado con gente tan profesional, sobre todo con la ayuda de Jeromo y Álvaro. Yo de momento, no me pongo una meta muy alta, no tengo un objetivo a largo plazo.

Para mí, lo más importante de este disco es todo lo que ha pasado hasta llegar aquí, todo lo que he vivido, lo que he aprendido, lo que he disfrutado. También he aprendido mucho de Juan Ignacio González, un guitarrista de aquí del barrio, con mi hermano Fran, que hemos estado juntos muchas horas, tocando y cantando juntos.

Al final, lo bonito del disco y lo que más me gusta de él es que con esta grabación me queda el recuerdo y la plasmación de todas estas vivencias. Y también para familiares y amigos que quieran tener este recuerdo.

Tú eres una persona progresista y comprometida políticamente. ¿Se refleja en tu cante?

Sí. Recuerdo que en la pandemia compuse un fandango con una letra sobre la sanidad pública, porque hay continuos intentos de privatizarla y en los momentos más graves de la pandemia, cuando había miles de muertos, todo el mundo reivindicaba la sanidad pública y aplaudía y defendía una sanidad más fuerte todavía para salvar vidas. El flamenco se puede conectar con estos sentimientos y esos mensajes.

¿Consideras el flamenco un vehículo de comunicación actual?

Por supuesto que sí. En el flamenco son también muy importantes las letras, aunque hay letras y letras. En algunas hay mucha poesía. Se han cantado letras de Miguel Hernández o García Lorca. Pero, sobre todo, por la capacidad que tiene el flamenco de ser un vehículo de transmisión de los estados de ánimo; es una forma de expresar alegría, tristeza, juerga, melancolía, rabia. Además, históricamente es un arte muy reivindicativo, que ha luchado mucho e incluso ha estado en la cárcel por cantar ciertas letras.

Hay gente que le gusta más para reivindicar directamente con letras, pero yo creo que de manera más sutil es revolucionario, transformador. Yo lo hago en algunos casos.

Dices que no tienes ambiciones, ¿tu viaje en el flamenco continúa?

Sí. Yo voy a seguir estudiando y preparándome, y si me saliera algún conciertillo o algo interesante, yo estoy preparado. Pero no tengo una ambición, porque tal y como estoy me encuentro cómodo y contento. Estoy muy orgulloso del barrio donde vivo, de los vecinos, de las vecinas, de los amigos que tengo. Estoy muy contento con mi vida y no echo nada de menos, estoy feliz. Este es un barrio que admiro, su creación y la gente que trabajó y luchó por conseguir todo lo que se ha conseguido aquí, y es bonito recordar eso. Estoy muy cómodo.

Foto: Pedro Ignacio Fernández

¿Cuándo es la presentación del disco?

El día 17 de marzo en el teatro de Rojas, a las 8 de la tarde. Estarán conmigo Álvaro Mora, mi profesor Jeromo Segura y Josúe, que me acompañará con las palmas. Y va a venir también un bailaor, que se llama Antonio Amaya, *el Petete*, con muchísimo recorrido en todo el mundo, que ha trabajado con Remedios Amaya, con Enrique el Extremeño, con Pepe Torres, con *El Perla*, y ha actuado en la Bienal *de Sevilla*.

Ciudad Imperial, único desguace en Toledo

•• Muy cerca del barrio, en el polígono industrial, atiende a sus clientes desde hace dos años el Desguace Ciudad Imperial. Concretamente, en la calle Río Valdecelada nº 14.

Según nos explica su propietario, Javier García Arellano, "estamos muy satisfechos por la acogida que hemos tenido desde que abrimos aquí, y seguimos trabajando con la misma ilusión del primer día".

En Desguaces Ciudad Imperial, único establecimiento de estas características en la ciudad, se pueden encontrar todo tipo de recambios nuevos y usados para los vehículos. "Disponemos de neumáticos nuevos y usados a los mejores precios del mercado y localizamos y proporcionamos cualquier pieza que necesiten nuestros clientes", asegura García Arellano, que destaca "el trato directo que siempre queremos dar a las personas que se acercan a nuestro desguace, para darles las gracias por su confianza en nosotros".

DESGUACES CIUDAD IMPERIAL LLEVA DOS AÑOS AL LADO DE NUESTRO BARRIO

Desguaces Ciudad Imperial pone a disposición de los interesados los números de teléfono 689405239 y 679258463, en los que se pueden hacer consultas sin ningún tipo de compromiso.

Además, tiene un atractivo muy interesante, pues en su zona de visitantes tiene expuestas cerca de veinte esculturas elaboradas con piezas de recambio. "Es una forma de valorar las piezas de recambio y demostrar que también sirven para confeccionar cosas estéticamente bonitas", señala.

También es digna de ver una tanqueta militar italiana, Fiat Pabessi de 1917, que participó en la Primera Guerra Mundial y posteriormente en la invasión de Etiopía por la Italia de Benito Mussolini en 1935. Se conserva en buen estado.

PASEO PEATONAL FEDERICO GARCÍA LORCA

"tu comercio cercano"

¡Recuerda que puedes encontrar aquí todo lo que necesitas!

EN CENTRO TEJANO
Tu Tienda de Moda
REBAJAS
FIN DE TEMPORADA
ABRIGOS, JERSEIS, CAMISETAS, SUDADERAS, PANTALONES, VESTIDOS...
PARA CHICA
50%
DE DESCUENTO

HECHIZOS
ESTILISTAS
925 33 37 72
C/ Río Retamosillo, 11 C (junto a tienda de informática SIE)
Polígono Residencial TOLEDO

the times

¡ASÓCIATE!
Juntos lograremos un barrio mejor
C/ Río Bullaque, 24 - Centro Social Polivalente
Tel.: 925 23 13 45
avetajo1975@gmail.com
Asociación de vecinos
"El Tajo"
AVV "el TAJO"
45 AÑOS

COMCENTRO
CENTRO DE COMUNICACIONES MULTIMARCA
AHORRA EN TU FACTURA
Fibra, móvil, terminales, accesorios, seguro móvil, reparaciones y desarrollo web
Paseo Poeta Federico García Lorca 1D
45.007 – Toledo
925 25 22 22 / 689 10 14 48
comercial@comcentro.es
https://comcentro.es

uthopía
Craft Beer & Street Food

Venga a
FIORE
TINTORERIA
- ES LO MEJOR Y NO CUESTA MAS -
Pso. Federico García Lorca, 3 - I
45007 Polígono Residencial (TOLEDO) 925 23 35 96

Aquí tu publicidad
Llegamos a todos los hogares del barrio
Tu mejor inversión

arcoshogar
- TOALLAS
- ALBORNOCES
- SÁBANAS
- COLCHAS
- PROTECTORES DE COLCHÓN
- PIJAMAS
- ROPA INTERIOR
- ARTÍCULOS DE BEBÉ
- FUNDAS DE SILLÓN

PASEO FEDERICO GARCÍA LORCA, 1G
TELÉFONO 925295929

EL COMERCIO DE BARRIO SIEMPRE ESTÁ A TU LADO: ¡DISFRÚTALO!

DESDE LA PEÑA EL QUEJÍO

Las noches de aficionados en la Peña *El Quejío* se están convirtiendo en un clásico en cuanto a calidad se refiere, y en la cantidad de adeptos al arte flamenco que se pasan por allí para disfrutarlo.

La Zambomba de la noche del día 16 fue de verdadera locura. Hubo momentos en que los responsables de que todo saliera lo mejor posible se sintieron agobiados por la masiva afluencia de público, pero llegó la tranquilidad cuando comenzaron a sonar las guitarras para acompañar los primeros villancicos, que tuvieron como base fundamental las críticas, que siempre vienen bien, a la sinrazón de las guerras.

VILLANCICOS

A partir de ahí todo fue coser y cantar, nunca mejor dicho. En cuanto a villancicos se refiere, quisiera destacar, por su valor didáctico, los interpretados por los alumnos de la Escuela de Cante, dirigidos por su maestro, ¿para qué dar nombres? Baste decir Peña Cultural-Flamenca *El Quejío*.

TAMBIÉN TUVIMOS BAILE

En esta noche, no solo

se escucharon villancicos, también pudimos disfrutar de otros palos del acervo flamenco, que hicieron las delicias de todos los aficionados. Hay que destacar un baile por sevillanas que nos regaló una pareja de chicas, ¿aficionadas? Sí. Pero con arte y sobradas de ilusión.

Desde estas páginas no puedo dejar de tener un recuerdo entrañable para nuestra amiga y colaboradora del grupo de la Peña desde que se fundó. Me refiero a Conchi Moyano, que nos dejó recientemente. Nuestro más sentido pésame para todos sus familiares.

ESPIGA DE UN TRIGAL

Amiga Conchi Moyano,
¿Quién soy yo, ¡pobre de mí!
para pensar y escribir
de ti como ser humano?
Pero para mí es insano
callar, me quita el sentío,
y algún que otro escalofrío
me da no decirte, amiga,
tú fuiste lozana espiga
del trigal, Peña El Quejío.

Vuestro amigo Juan

Los peligros del alcohol

••El domingo de diciembre en el que la audiencia televisiva contemplaba los festejos del triunfo futbolístico de Argentina, en la Sexta se emitió una interesante entrega del programa *Salvados*. En esta ocasión el título era muy significativo, *Bebo lo normal*, la típica frase que respondemos ante una pregunta de nuestro médico de cabecera en un chequeo rutinario, dando a entender que nuestro hábito alcohólico no sale de los límites. No obstante, los peligros del alcohol son tan grandes que cualquier dosis, por pequeña que sea, es perjudicial para la salud. Así de rotunda fue en su intervención la doctora Sandra Llebot, que además indicó que beber alcohol es adictivo y difícil de controlar por muy moderados que creamos ser.

En el programa varias personas adultas, profesionales de la cultura y de la comunicación, se sinceraban y daban su testimonio sobre su relación con el alcohol. En algunos casos relataban experiencias traumáticas al haber sufrido comas etílicos, pérdidas de conocimiento, desmayos en la calle. El escritor Manuel Vilas contaba que beber para él era como un antidepresivo inmediato. Sin embargo al sufrir los efectos perniciosos vio que no era el mejor remedio para evitar un malestar o un estado depresivo. De hecho, en el mundo del arte y de la literatura ha sido mitificado el estado de ebriedad del artista como impulso para su inspiración. En Pamplona, uno de los principales reclamos turísticos es la estatua del genial Ernest Hemingway acodado en la barra del Café Iruña.

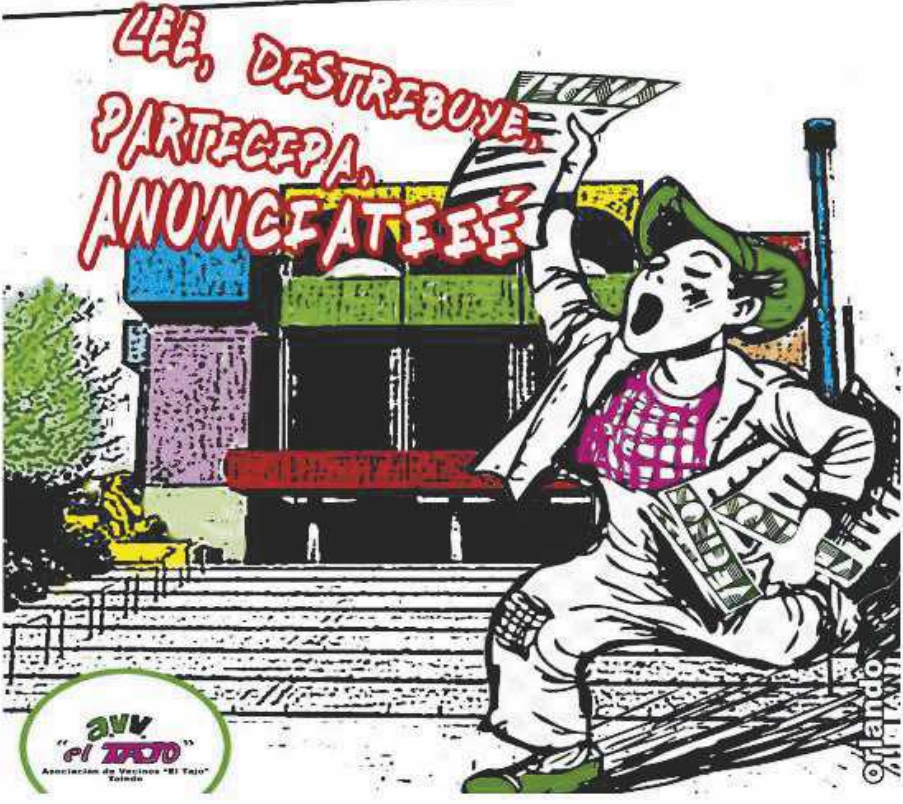
Vivimos en una sociedad permisiva con el consumo de alcohol, porque es una sustancia totalmente legal que nos acompaña en el escenario de cualquier fiesta, celebración, y el vino y la cerveza son fundamentales en el medio gastronómico, si bien está claro que no son ningún alimento. Con todo, al analizar el excesivo consumo de bebidas alcohólicas en España, no se intenta demonizar al sector agrario, hostelero, porque de él dependen más de cuatrocientos mil puestos de trabajo, entre empleos directos e indirectos.

Para los jóvenes beber alcohol es un ritual propio de un grupo, puesto que no lo hacen en solitario. El artículo periodístico *Lo que va de la bacanal al botellón* de Luis Ignacio Parada, publicado en El Norte de Castilla ya por el lejano 2006, incidía y destacaba que los jóvenes cada vez más formados, pero más vulnerables y dependientes "han decidido mostrar su modernidad mediante ritos que se han celebrado en los últimos veintiséis siglos". En realidad, después de los excesos con el alcohol surge la palabra resaca, a veces con un acusado sentimiento de culpabilidad, y muchos son los que pretenden dejar de beber, como ocurrió también con el tabaco.

José Luis Real

VECINOS

LA VIDA DEL BARRIO LLEGA A TU BUZÓN



Rincón literario

Vecinos abre este rincón literario en colaboración con el Club de Poesía del barrio. Si quieres colaborar en esta sección literaria no dudes en enviarnos tus poesías a *avvpoeticaeltajo@gmail.com* **¡Te esperamos!**

Enero

Se acabaron las Fiestas
y enero vuelve como siempre
osado, frío y rebelde.

Osado porque nos hemos quedado
con los bolsillos más pelados
que un pavo por Navidad
con tanto regalo
y alboroto familiar.

Lo del frío es evidente
cosas de las estaciones del año
y rebelde sí, rebeldes están mis lorzas
por esos gramos de más acumulados
entre las hendiduras de sus pliegues,
y ahora toca subir la cuesta
con un cúmulo de redondeces
que nos harán rodar como la cabeza
de un muñeco de nieve al que le llegó su final
en caso que se nos ocurra resbalar,
y esto sin hablar de las "tentación" de las Rebajas
que con su dedo acusador nos hará dudar
sobre qué talla elegir después de tanta cuchipanda,
menos mal que para los cuarenta grados centígrados
aún le quedan al recién estrenado calendario
hojas varias por arrancar.

¡Ánimo!, que ya casi estamos en lo más alto
y a la vuelta de la esquina
Febrero nos está esperando como siempre:
tranquilo, tierno y enamorado,
con días más largos y soleados
donde el perro buscará la sombra
y nosotros el sosiego
después de tanto jaleo acumulado.

María José Mercader
Foto: Pedro Ignacio Fernández

Asignatura tabú

No se hablaba de amor
tabú era hablar de sexo
no era educación...
Ni asignatura en el colegio.
No se hablaba de amor
en casa y en familia,
se tenía que aprender…
Hablando con la pandilla.
¡No se hablaba de amor…!
importante que era eso
una cosa muy normal…
Saber lo que es el sexo.
Faltaba conocimiento
siendo una criatura
cuando era necesario,
saber esa asignatura.
Con poco que enseñaran
sin entrar en profundidad
ahorrándose los detalles,
nos pudieron enseñar.
Por ello de adolescentes
todo era preguntar
si eso era pecado
poderlo mencionar.
Una cigüeña por aquí
otra por otro lado
los niños venían,
sin habernos enterado.
Iba pasando el tiempo
y esas barrigas hinchadas
nos hacían comprender
porque del sexo no se hablaba.

Leonardo Alba García

La mente y la neurona

Tu axón cargado, neurona,
a otra célula aproximas.
Viva corriente fluye,
eléctrico haz de vida,
de axón a dendrita fluente,
bajo la piel de mielina.
Por la estrecha sinapsis
va la serotonina;
ansioso, un receptor
espera en la otra orilla
(para inhibir o excitar,
el caso determina).
De célula a célula,
la corriente transita
por la enmarañada red
de tenues dendritas.
¿Qué otra cosa es la mente
que esas eléctricas chispas
que por las grises neuronas
ágiles se deslizan?
¿Podrá Cajal encontrar
un alma entre las dendritas?

Jesús Alhambra

No sé

No imagino estar sin mí,
en este olvido constante.
Sin cabeza en un mundo
de carrusel loco.

Perenne en la noche
sin rumbo ni métrica,
olvidada en el olvido.
Simple en el Nimbo.

Rota o entera, contradicción
en lo contrahecho,
no me imagino tendida en La luna,
ni suspirando claveles,
ni tampoco comiendo el vacío
y desapareciendo en la noche.

No me imagino sin tiempo,
eterna pluma sin pies ni cabeza.

Esther Betanzos

"Amazon destruye una forma de vida más sencilla y más lenta"

•• Reproducimos un extracto de esta entrevista publicada en el diario digital *Infolibre* a Joaquín Araújo (Madrid, 1947) naturalista y conocido divulgador. Asegura que no ha comprado regalos estas navidades y reconoce que uno de sus privilegios es que vive sin prisas y renunció hace décadas a caer en las redes del consumismo navideño: "Hay que consumir vida y no mercancías", defiende. Pese a que nació en el madrileño barrio de Chamberí, desde hace casi cincuenta años se considera extremeño. Siendo un veinteañero, el hallazgo de la comarca de las Villuercas, en Cáceres, le produjo un flechazo del que no se ha recuperado. Ahí vive, alejado 15 kilómetros de su vecino más cercano, rodeado de caballos, cabras, gansos, gallinas y perros, produciendo su propia energía, cultivando lo que come, plantando árboles –a un ritmo de 500 al año– y escribiendo libros.

Me dice usted que no ha comprado los regalos de Navidad.

No los he comprado. Soy activista y militante desde hace 54 años. Siempre he combatido el consumismo. Desde un punto de vista, yo creo que psicológico, le tengo una aversión absoluta al tema.

¿Si usted quisiera, Amazon seguro que no tendría ningún problema en llevarle los regalos a la comarca de las Villuercas.

Me parece especialmente inquietante. Nunca he hecho una compra de forma virtual. Soy muy amigo de todo lo que conlleva el kilómetro cero. Hay que consumir cosas cercanas, cosas producidas por vecinos. Hay que fomentar el pequeño comercio y la cercanía. Amazon está siendo uno de los instrumentos de destrucción de convivencia, es la destrucción de una forma de vida más sencilla, más armónica, más lenta. Es el consumismo en su última versión: poner las cosas de manera extraordinariamente fáciles. Vivimos el gran disparate de que todo está justificado si se incrementa la comodidad. La comodidad es la enemiga número uno de este planeta. Eso de que te lo lleven a casa, que ni siquiera te quieras dar un paseo hasta el comercio de la esquina, es francamente una tragedia.

¿Cómo se gestiona usted para vivir en el campo de manera autosuficiente?

No entiendo vivir sin cultivar mis alimentos, me parece lo más digno que puede hacer un ser humano. La autosuficiencia es un anatema para muchos economistas, pero yo creo que es una obligación moral. Yo lo hago por ideología, así de claro lo digo. Me parece lo más digno que puede hacer un ser humano, cultivar la tierra. Ver crecer a lo que te permite crecer es una absoluta delicia. Le dedico más tiempo a la huerta que a cualquier otra cosa que haga en la vida, que escribir libros, participar en programas de radios o hacer conferencias. Tengo paneles fotovoltaicos desde hace 25 años. Es un placer doble: ayudas a la atmósfera y no les estás pagando a una empresa eléctrica nada. No pagar facturas de la luz es algo que raya la felicidad.

***Javier Guzmán**/Infolibre.es*

Carbonero común (*Parus major*)

•• Es un ave insectívora pequeña, muy llamativa y conspicua por sus colores azulados y amarillentos y sus frecuentes reclamos. Habita en toda España y resulta común en ambientes arbolados, tanto bien conservados como degradados. Tolera muy bien la presencia humana, pues coloniza con facilidad zonas ajardinadas y parques urbanos, acude a los comederos y se instala en nidales artificiales.

Tiene una longitud de 14 centímetros y una envergadura de entre 22,5 y 25,5 cm. Es fácilmente reconocible por el color amarillo de su cuerpo, que contrasta con el azul de las alas y la cola. La cabeza es de color negro-azabache y con las mejillas muy blancas, salvo en los jóvenes del año, algo amarillenta. Los machos se distinguen de las hembras por poseer una conspicua banda negra que recorre su cuerpo desde la garganta hasta la base de la cola. Las hembras, en cambio, tienen muy poco marcada dicha banda, que se desdibuja en el vientre. Entre los reclamos más comunes de su canto se encuentra el repetitivo *chi-chipán*, que inunda el principio de la primavera; pero muestra un amplio repertorio, con más de treinta notas.

SEO/BirdLife

Buzón Biobarrio

•• Me he decidido a escribir a la sección *Biobarrio* porque creo que una de las virtudes que debe tener un buen barrio es la tranquilidad para la convivencia y que no haya humos ni ruidos que lo entorpezcan. La verdad es que el Polígono tiene muchas cosas interesantes que le hacen atractivo para vivir y por eso me he mudado aquí hace poco. Pero quiero denunciar y a la vez alertar del peligro que supone la alta velocidad de los vehículos que entran en la calle Río Guadiana y que no respetan el paso de cebra de inicio de la calle, dirección al hospital. Un día va a haber una desgracia. ¿Para qué está la Policía Local? ***Ramón Villarta***.

Diccionario de la naturaleza

•• El bosque primario, primigenio o virgen es una extensión considerable de masa forestal que ha permanecido intacta; nunca ha sido explotada, fragmentada o influida por el ser humano y sus actividades. Por lo tanto, ningún otro tipo de bosque o plantación posee la riqueza biológica o la importancia ecológica de los bosques primarios. Este tipo de bosques representan un 65% de la diversidad terrestre, a pesar del daño perjudicial que han sufrido.

Actualmente los bosques vírgenes están desapareciendo de forma rápida e irreversible. El 80% de estos ecosistemas ya ha sido destruido o alterado y el 20% restante está amenazado por diversas causas: explotación forestal o petrolífera, minería, construcción de embalses y carreteras, expansión de la agricultura y la ganadería. El bosque primario más extenso del planeta Tierra es la Selva Amazónica. Según *Greenpeace*, en el Mioceno estos bosques cubrían casi la mitad de la superficie terrestre, pero hoy solo queda una quinta parte del bosque original intacto (un 7% de toda la superficie).

Sección de fotos

En esta foto de nuestro colaborador Iván Dorado vemos a su perrita Mara que se interesa por el nido de urracas que hay en el árbol, en el que uno de los progenitores descansa o incuba. Invitamos de nuevo a las lectoras y lectores a enviarnos sus fotos de naturaleza y animales que encuentren en nuestro barrio, a avetajo*1975@gmail.com*.

La pista de atletismo abrirá también de 10:00 a 13:00 horas

••La pista del Polígono ha ampliado su horario a partir de este lunes 9 de enero y abrirá por las mañanas de 10:00 a 13:00 horas. De este modo, como ha informado el concejal de Deportes, Pablo García, los usuarios que quieran acceder en horario de mañana a la pista de atletismo y al Street Workout de este complejo, podrán reservar de forma gratuita su uso en la propia instalación o por internet a través de la web del Patronato Deportivo Municipal: www.patronatodeportivotoledo.com.

Pablo García explicó explico que se está completando este entorno con la plantación de una veintena de almeces y arbustos en la entrada del recinto, en la que se instalarán también farolas de luminarias led con paneles solares.

Asimismo, se está ultimando el nuevo circuito de cross que formará parte también de este complejo deportivo

construido sobre un terreno natural de 1,2 kilómetros. Una vez culminado, también se abrirá en horario de mañana.

El horario de este complejo deportivo quedará de la siguiente manera, con el incremento de horas de apertura: de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas y de 17:00 a 22:00 horas; sábados de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 21:00 horas, y domingos de 10:00 a 14:00 horas.

Las chicas del C.B. Polígono, a por el segundo título

••El equipo senior femenino de Primera Nacional Femenina que juega la Liga Ribésalat, en la que compiten los equipos de Castilla La Mancha y Extremadura, después de la victoria en el primer título de la temporada, el trofeo de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, y tras finalizar la primera vuelta de la liga en segunda posición, se han clasificado para la copa de la temporada regular que se disputará el 28 y 29 de febrero, estando en juego el segundo título de la temporada. El equipo ha recuperado todas las jugadoras lesionadas y, con ello, tiene las pilas cargadas para afrontar la segunda vuelta.

Por su parte, el equipo senior masculino del Primera nacional Masculina, entrenado por Juan Manuel Ortiz, se ha quedado a una victoria para colarse en la Copa, tras finalizar la primera vuelta. A pesar del buen trabajo que están realizando esta temporada, con gran mejoría respecto al año pasado, los de Juanma no han conseguido clasificarse para disputar la Copa que se jugará entre los 4 primeros clasificados. Aun así, están haciendo una muy buena temporada con muchos partidos por disputar para poder clasificarse para la Final Four.

Vuelta a la actividad de la escuela de fútbol del C.F. Benquerencia

••El día 9 de enero todos los equipos volvieron a entrenar con las mismas ganas de seguir aprendiendo y compitiendo. El equipo juvenil sigue sumido en una crisis de identidad alternando victorias y derrotas. Después de una sufrida y agónica victoria en Mocejón (0-1), el equipo disputó un derbi vecinal donde cayó por 4-5, en un gran partido por parte de ambos equipos.

El equipo senior afronta la segunda vuelta de la liga con la meta del ascenso en el horizonte. Los de Maykel han disputado dos partidos en 2023, con un empate y una victoria que los mantienen en la parte alta de la clasificación. Se han realizado dos incor-

poraciones de mucha calidad, el primero, Rubén Salgado, "Ruti", central experimentado que aportará firmeza defensiva y poder aéreo en ambas áreas, procedente de C.D. Montequinto de Dos Hermanas y formado en las categorías inferiores del Real Betis Balompié. El segundo, Daniel López-Rey, procedente de C.D. Mota del Cuervo, centrocampista joven de temple y cabeza que aportará mucho al equipo.

En otro orden de cosas, las infraestructuras del club se encuentran en su fase final de recuperación y dentro de muy poco estará todo terminado.

Victoria del C.F. Polígono ante el Illescas

••En la foto, el equipo senior del Club Fútbol Polígono Toledo, en el partido que disputó en el campo del Polígono y que acabó con la victoria del equipo local ante un deportivo y voluntarioso Illescas, que puso la cosa complicada, aunque finalmente el Polígono consiguió alzarse con la victoria por dos a cero. Sigue la racha de buenos resultados y actualmente ocupa la tercera plaza que daría opción a jugar el ascenso, puesto que los tres primeros jugarían la fase final de ascenso a primera autonómica. Pronto lo sabremos.

NUEVAS INSTALACIONES
PROGESEM
Promoción y Gestión de Empresas
ASESORÍA DE EMPRESAS ♦ FISCAL ♦ LABORAL ♦ CONTABLE ♦ EXTRANJERÍA
25% Dto. presentando este cupón en seguros de HOGAR, AUTO y DECESOS
ASEPROL S.L.
Mediación de Seguros
CORREDOR DE SEGUROS CON LICENCIA DGSFP - F2761
Teléfono 925 23 31 62
Web: www.progesem.com ♦ E-mail: administracion@progesem.com ♦ Paseo Federico García Lorca, 6 A ♦ 45007 TOLEDO

LA VUELTA a las MATEMÁTICAS en 365 DÍAS

para {CONFINA2}

Ni primo, ni perfecto, ni poligonal, ni regular, ni factorial, … a primera vista 2023 no parece un número muy interesante. Sin embargo, viene cargado de 365 oportunidades de construir, de descubrir, de aprender y compaprtir.

Seguro que en alguos de estos días encontrarás en estos calendarios matemáticos un buen pretexto para acercarte a la práctica de la disciplina que a muchos nos aporta tantas y tantas satisfacciones.

Y ojalá en uno de esas 365 células anuales encuentre su fin el conflicto armado que ha sido capaz de todos de año. Amén.

2023
ES UN NÚMERO DE
HARSHAD

¿QUÉ ES UN NÚMERO DE HARSHAD?
ES UN NÚMERO ENTERO QUE ES DIVISIBLE ENTRE LA SUMA DE SUS DÍGITOS

2+0+2+3=7
2023 ES DIVISIBLE ENTRE 7
2023/7=289

UNA CURIOSA FORMA DE OBTENER 2023 APROVECHANDO CÓMO ES SU DESCOMPOSICIÓN EN FACTORES PRIMOS: 7·17²

$(2+0+2+3)\cdot(2^2+0^2+2^2+3^2)^2=2023$

CALENDARIOS SECUNDARIA
https://view.genial.ly/61ff1ee3084482001282213b4/guide-almanaque-matematico-2022-completo
https://www.semcv.org/calendarimat/1183-calendari-matematic-2022-23

CALENDARIOS PARA CONSTRUIR
https://www.matenamorate.com/calendario-matematico-2023
https://artnews.wordpress.com/2022/12/

CALENDARIOS PRIMARIA
https://www.actiludis.com/2023/01/05/calendario-matematico-para-el-tercer-ciclo-de-primaria-enero-2023/
https://www.actiludis.com/2023/01/05/calendario-matematico-para-el-segundo-ciclo-de-primaria-enero-2022-2/

https://www.actiludis.com/2023/01/05/calendario-matematico-para-el-primer-ciclo-de-primaria-enero-2023/
https://materialprimaria.com/category/calendario-matematico/
https://www.tec.ac.cr/calendario-matematico-infantil

2023 SE PUEDE FORMAR A PARTIR DE LA SUMA DE 7 NÚMEROS PRIMOS CONSECUTIVOS:

271+277+281+283+293+307+311=2023

Y TAMBIÉN SE PUEDE FORMAR A PARTIR DE LA SUMA DE 7 NÚMEROS COMPUESTOS CONSECUTIVOS:

286+287+288+289+290+291+292=2023

POR ESTO ÚLTIMO, 2023 ES UN NÚMERO EDUCADO.

2023 OBTENIDO A PARTIR DE LOS 9 PRIMEROS NÚMEROS PRIMOS ORDENADOS DE MENOR A MAYOR:

$(2+3)\cdot(5+7)\cdot(11+13+17)-19\cdot23=2023$

Propiedades del nº 2023 tomadas de https://matematicascercanas.com/

DESCONFINACOCOS

A EL DÚO MIL VIGÉSIMO TERCERO

Dados 2023 números, $a_1, a_2, a_3, \ldots, a_{2022}$ y a_{2023} sabemos el valor de los dos primeros, $a_1=20$ y $a_2=23$ y que, a partir de ahí, cada término es el cociente entre el término que le precede en una posición y el que le precede en dos posiciones, esto es: $a_3=a_2/a_1$, $a_4=a_3/a_2$, $a_5=a_4/a_3$ y... así sucesivamente, ¿qué valor tiene a_{2023}, el último término?

B

Coloca los números en las casillas del cuadrado, de forma que, horizontal, vertical y diagonalmente sumen lo mismo

21	19	
22	20	
24	23	18

C

25		
		26

Obtén en valor del número de 4 cifras N=abcd, si con ellas se cumple la suma de la derecha.

$$\begin{array}{r} abcd \\ +\ bcd \\ +\ cd \\ +\ \ \ 4 \\ \hline 2023 \end{array}$$

La actualidad de las matemáticas

CÁLCULOS DE UNA GUERRA MAL CALCULADA

Más de 16,3 millones de refugiados
Más de 240.000 víctimas de la guerra
6.000 drones ucranianos
24.110 millones de €, ayuda militar enviada por EEUU.
311 días de invasión en 2022

500 niños fallecidos

30 de enero

125.000 evacuados en corredores

Día escolar de la no violencia y la paz

Más de 200.000 militares rusos y ucranianos muertos
Más de 4.000 misiles lanzados por Rusia contra Ucrania
pérdidas de 1 billón de dólares para

SOLUCIONES

A 20 (Porque es igual que a_1)

B

25	20	21
18	22	26
23	24	19

C N = 1473

Desahuciada laboralmente a los 50 años

.. Hay quien dice que a los 50 años estás aún en la 'flor de la vida'. Que los actuales 50 son los 40 de antes. Que si patatín, que si patatán. Pero lo cierto es que somos muchos los que a esta edad estamos desahuciados laboralmente. Hace tiempo que lo pienso y cuando lo manifiesto en alto son muchos los que me dicen, mujer no seas exagerada que no es para tanto.

Sé que habrá quien se sienta identificado o identificada conmigo. Y quienes me tachen de loca por lo grandilocuente de la palabra desahucio. Pero hace unos días escuché la historia de un gran arquitecto español, reconocido mundialmente con varios premios que lleva diez años en paro. Desde que cumplió los 50 años.

Me sentí totalmente identificada con él. Decía que después de muchos años de trabajo, de haber conocido las mieles del éxito, de repente, el teléfono deja de sonar. Dejan de verte. Dejan de recordar a ese hombre que un día estuvo entre los mejores. Y así, de la noche a la mañana te vuelves invisible laboralmente hablando.

UN GRAN ARQUITECTO ESPAÑOL, RECONOCIDO MUNDIALMENTE CON VARIOS PREMIOS, LLEVA DIEZ AÑOS EN PARO. DESDE QUE CUMPLIÓ LOS 50 AÑOS

Estamos en nuestro mejor momento. Pero no para todo el mundo.

En mi caso, tienes fuentes fidedignas ya. Una gran agenda de contactos. Un buen curriculum. Y, sin embargo, el teléfono hace años que dejó de sonar. Al menos para ofrecerte un empleo.

Soy de aquellas mujeres que no han renunciado a nada de lo que la vida me ha ido ofreciendo. He trabajado para pagar mis estudios. He sido becaria, a pesar de llevar unos añitos en la profesión, porque era la única forma de entrar a trabajar en algunos medios de comunicación. He llegado a redactora jefe, a coordinadora de sección, a llevar mi propia agencia de comunicación.

He sido la primera mujer en viajar con el CD Toledo, por toda España, cuando este disfrutaba de su mejor época. Entré en un mundo de hombres a sabiendas de lo que eso suponía y a pesar de los pesares aprendí y disfruté de ese tiempo.

He enseñado a periodistas que hoy están en la cumbre. Ayudar a los becarios, como me ayudaron a mí, ha sido mi forma de pagar lo que otros me dieron.

TE REINVENTAS -QUÉ BONITA PALABRA-. BUSCAS OTRAS FORMAS DE SENTIRTE ÚTIL. PERO VUELVES A SER BECARIA EN UN MUNDO EN EL QUE NO ENCAJAS

Pero llega un momento en el que resultas incómoda. Qué te haces y haces preguntas. Que tus hijos tienen la fatalidad de ponerse enfermos, que necesitas que las cosas se hagan de otro modo y empiezas a chocar con los que están arriba.

Para el SEPES estás demasiado preparada para algunos empleos. Incluso para los talleres que pueden enseñarte a descubrir algo nuevo. Porque los licenciados "tenéis más posibilidades de encontrar empleo". Craso error.

Para otros eres demasiado mayor. Demasiado curriculum. Demasiada experiencia.

Te reinventas -qué bonita palabra-. Buscas otras formas de sentirte útil. Pero vuelves a ser becaria en un mundo en el que no encajas. Porque ya eres demasiado mayor para empezar en una nueva profesión.

Estudiaste hasta el final. Carrera universitaria, máster, cursos, seminarios… pero cumplida una edad, ya nadie te llama para trabajar.

Y es cuando te sientes desahuciada laboralmente al cumplir los 50.

R.Nogués

Pipican mejorable.- Está situado en el parque Lineal y hace falta que el Ayuntamiento lo equipe convenientemente. Confiemos.

Desguaces Ciudad Imperial
Recambios del Automóvil
• Neumáticos nuevos y usados
• Piezas de segunda mano
• Todo lo relacionado con su vehículo
¡ Le esperamos !
Consúltenos sin compromiso - Óscar: 689 405 239 - Javier: 679 258 463
C/ Río Valdecelada, 14 - Pol. Industrial - 45007 TOLEDO
desguacesciudadimperial@hotmail.com

AUTO-BREMAR
CHAPA • PINTURA • MECÁNICA
ADAPTACIÓN DE VEHÍCULOS PMR
www.autobremar.com
SERVICIO DE ADAPTACIÓN PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD
C/ Jarama, 108
45007 Pol. Ind. TOLEDO
Tlf: 925 24 09 76
Tlf: 617 37 80 60
Tlf: 620 85 02 11
E-mail: taller@autobremar.com