

## XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOCIAL DE CASTILLA-LA MANCHA, 2019

### PROGRAMACIÓN DE TOLEDO

#### PROYECCIÓN ESPECIAL:

**“ Buñuel en el laberinto de las tortugas”**, Salvador Simó, España, 2019, 86’

Candidata a los Óscar y a los Goya

**Domingo 22 de Septiembre, 20,45 h, Miradero / Acompañada de mercadillo solidario**

#### GALA DEL FESTIVAL

**Domingo 29 sept., 19,30 h, Teatro de Rojas**

Premios a Verónica Forqué, Vicente del Bosque.../ Entrada libre

#### SECCIÓN DE CORTOMETRAJES Y DOCUMENTALES

##### CÍRCULO DE ARTE: 20 H, ENTRADA LIBRE

#### Lunes 30 sept. (cortometrajes):

- **“Mujer y filipina”**, de Luís J. Barroso (España)
- **“Fin”**, de Álvaro García, ( España)
- **“The Trip”**, de (Corea del Sur)
- **“Donde no puedes llegar”**, de Marc Nadal ( España)
- **“Astelehena”**, de Jon Urraza, ( España)
- **“Tahrib”**, de Gerard Vidal-Cortés ( España)
- **“Por mí y por todas”**, de Manuela Burr, (Chile)
- **“Dana”**, de Nicolás Bellaiche ( Burkina Faso)

#### Martes 1 octubre (documentales):

- **“Chica seria y responsable”**, de David Macián (España)
- **“Muerte lenta”**, de Alejandro Ángel (Colombia)
- **“El agua secuestrada”**, de Luís Moreno ( España)
- **“Visibles”**, de Enrique Rey, (España)
- **“Cambiar una vida”**, de Fernando Mateos ( España)
- **“Detrás de los hilos”**, de Lucía Valverde ( España)
- **“Campeonas sin límite”**, de Paqui Méndez ( España)

### **Miércoles 2 octubre (cortometrajes):**

- ***“Siempre que lo cuento”***, de Roberto Pérez, ( España)
- ***“Maras”***, de Salvador Calvo ( España)
- ***“The girls are Alraight”***, de Gwai Lou ( Malasia)
- ***“Trámite”***, de Mariella Santibáñez ( Argentina)
- ***“Happy Friday”***, de José A. Campos ( España)
- ***“Mamá”***, de Eduardo Vieitez (España-Turquía)
- ***“Game”***, de Jeannie Donohoe (USA)
- ***“Asra”***, de Caio Cortonesi (Brasil)

### **SECCIÓN LARGOMETRAJES**

#### **\*Jueves 3 de octubre**

***“The Miseducation of Cameron Post”***, Desiree Akhavan, USA, 2018, 90´

Premios; Sundance, Valladolid

Colabora Bolo-Bolo

Círculo de Arte

20 h, entrada libre

#### **\*Viernes 4 de octubre:**

***“Les invisibles”***, de Louis-Julian Petit, Francia, 2018, 100´

Museo Sefardí / Día de Plena Inclusión

19,30 h, entrada libre

#### **\*Sábado 5 octubre**

***“Mirai, mi hermana pequeña”***, de Mamoru Hosada, Japón, 2018, 100´ ( Estreno)

Sala Thalía ( Sesión familiar)

17h, entrada 2 euros

***“Sauvage”***, de Camille Vidal-Naquet, Francia, 2018, 97´ ( Estreno en Toledo)

Sala Thalía

20h, entrada 3 euros

**Domingo 6 de octubre**

**“Monos”, de Alejandro Landes, Colombia, 2019, 102´ ( Preestreno nacional)**

Sala Thalía (pase único)

20 h, entrada 3 euros

**\*Lunes 7 octubre:**

**“Día de lluvia en Nueva York”, de Woody Allen, USA, 2019, 92´, (Preestreno Nacional)**

Sala Liberbank ( único pase)

20 h, entrada 3 euros

Colaboración del Cine-Club

**\*Martes 8 octubre:**

**“ Un amor imposible”, de Catherine Corsini, Francia, 2018, 135´**

Teatro de Rojas

19 h y 22 h / entrada 3 euros

En colaboración con el Cine-Club

**\*Miércoles9 de octubre:**

**“Un amor imposible”, de Catherine Corsini, Francia, 2018, 135´**

Sala Thalía,

20 h, entrada 3 euros

En Colaboración con el Cine Club

**\*Jueves 10 de octubre:**

Concierto solidario de Julián Maeso

Círculo de Arte

20,30 h

Donativo 3 euros ( potabilizadoras para Haití)

**\*Viernes 11 de octubre:**

**“El maquinista de la General”**, de Buster Keaton, USA, 1926, 74’

La música la pone en directo Punsebalukenzo

20 h, entrada libre

Círculo de Arte

---

**ACTIVIDADES PARALELAS:**

Cine educativo en centros escolares, coordina Fundación Lumière

Talleres de cine