

XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOCIAL DE CASTILLA-LA MANCHA. CONCURSO DE CORTOMETRAJES Y DOCUMENTALES- 2019.

Asoc. Cine Social. Avda. de la Estación, 64, 3º A, 45.500 Torrijos (Toledo).
Tfno. 661113618 (tardes)
e-mail: cinesocial.torrijos@gmail.com
Web: feciso.es (cinesocialcastillalamancha.org)

Conscientes de la importancia que tienen los medios audiovisuales en la sociedad española de hoy y, pretendiendo hacer de ellos tanto un medio de comunicación como de educación, que fomenten valores de solidaridad y tolerancia, nace el Festival Internacional de Cine Social de Castilla-la Mancha, que se celebrará en Toledo durante los meses de septiembre-octubre de 2.019. Continuará en Torrijos y Cuenca.

A este Festival se invitará a participar a entidades públicas y privadas que compartan las mismas inquietudes.

El Festival se compone de varios apartados, entre los que se incluye un concurso de cortos y de documentales, de temática social: xenofobia, conflicto generacional, explotación infantil, violencia de género, roles sociales, ecología, etc.

***Nuevo premio (discapacidad), ver apartado.**

B A S E S DEL CONCURSO DE CORTOS Y DOCUMENTALES:

- 1.- La participación en el Concurso de Cortos y Documentales está abierta todo@s los realizador@s mayores de 16 años tanto de forma individual como colectiva, sin distinción de nacionalidad, ni residencia.
- 2.- El tema de los cortos y documentales debe ser de carácter social, de un ámbito similar a los citados en la introducción de las bases, con fecha de realización a partir de 2.017.
- 3.- Para su selección, los cortometrajes y/o documentales, independientemente de su formato original, se podrán entregar tanto en una cinta de vídeo DVD, corriendo a cargo del concursante el envío, como por medio de internet a través de movibeta, click for festivals, uptofest, festhome y evennial.com. Las copias formarán parte del archivo de la entidad organizadora (FECISO).
- 4.- Las películas pueden ser mudas o con sonido incorporado, siendo el castellano el idioma utilizado, de no ser así deberán tener los subtítulos en este idioma. Tanto los cortometrajes como los documentales no deben superar los 25 minutos de duración.

5.- Cada autor y/o colectivo puede presentar más de un corto o documental, no siendo necesario su carácter inédito y pudiendo haber sido premiados en otros certámenes

6.- En todos los envíos se harán constar de forma clara los datos del autor/es, fotocopia del DNI o similar, dirección postal y electrónica, teléfonos, título de la obra, duración y formato original, ficha técnica, biofilmografía del autor, 2 fotogramas del corto, la carátula del trabajo y breve sinopsis de éste. Estos datos deben ser enviados en formato digital cuando se envíe copia física en dvd.

7.- Los trabajos físicos se enviarán a:

Festival de Cine. Concurso de Cortometrajes y Documentales
Avda. de la Estación, 64, 3º A
45.500. Torrijos. (Toledo). ESPAÑA.

Los envíos vía internet por medio de las siguientes plataformas: movibeta, festhome, click for festivals, uptofest.com y evennial.com.

8.- Fechas de inscripción: desde el 19 febrero hasta las 14 h del 10 de mayo de 2019.

9.- La organización realizará una selección previa de hasta 16 cortometrajes y 6 documentales, que será notificada a sus autores; los cortometrajes y documentales seleccionados pasarán a formar parte del programa oficial del Certamen.

10.- Estos 16 cortos y 6 documentales, como máximo, pasarán a la fase final del concurso, estableciéndose los siguientes premios:

- **1er. Premio** al mejor corto, dotado con escultura.
- **2º Premio o Premio Dirección Joven** al mejor cortometraje de director joven, menor de 30 años, dotado con escultura.
- **3er. Premio o Premio Biblioteca Solidaria**, dotado con escultura.
- **Premio Documenta:** al mejor documental, dotado con escultura.
- **Premio Raüsch Café**, al segundo documental más votado.
- **Premio Jurado Joven,**(cortometraje) dotado con escultura.
- **Premio mejor actuación femenina,** (cortometraje) dotado con escultura.
- **Premio mejor actuación masculina,** (cortometraje) dotado con escultura
- **Premio mejor actuación infantil/juvenil,** (cortometraje) dotado con escultura.
- **Menciones: a criterio de los jurados.**
- **Los trabajos seleccionados recibirán una mención por su nominación y pasarán a incluirse en la plataforma educativa “Valores de película” para uso educativo.**

Premio especial:

- **Se crea el Premio PlenaInclusión, será otorgado al documental o cortometraje que mejor refleje la discapacidad física y/o intelectual.**
- **Igualmente se seleccionarán los 6 mejores trabajos.**

- **La dotación es idéntica al resto de premios.**

11.- El jurado estará compuesto por relevantes figuras de la cultura y el cine, su veredicto será inapelable, pudiendo dejar desierto alguno de los premios. El jurado joven estará compuesto por alumnos de institutos de secundaria. Será obligatoria la presencia de los premiados para recibir los galardones.

12.- Los concursantes se responsabilizan de que los cortometrajes presentados no están sometidos a ninguna reclamación legal.

13. La organización se reserva el derecho de modificar cualquier punto de estas bases si las circunstancias lo requieren, de ello se daría la publicidad oportuna.

14.- Los concursantes ceden los derechos de emisión al festival para fines educativos y no lucrativos.

15.- La participación en este Certamen lleva implícito la aceptación de sus bases.

**XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOCIAL DE CASTILLA-LA
MANCHA. CONCURSO DE CORTOMETRAJES Y DOCUMENTALES. 2019.**

Asoc. Cine Social. Avda. de la Estación, 64, 3º A.
45.500.Torrijos (Toledo)
e-mail: cinesocial.torrijos@gmail.com
tfno: 661113618 (tardes)
web: cinesocialcastillalamanca.org

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

PELICULA / DATOS TÉCNICOS

TITULO ORIGINAL

IDIOMA ORIGINAL AÑO DE PRODUCCIÓN

DURACIÓN SONIDO FORMATO ORIGINAL

DIRECTOR / A :

NOMBRE Y APELLIDOS

DIRECCIÓN

TFNO E- MAIL FAX

WEB FECHA NACIMIENTO