

# SECCIÓN CORTOMETRAJES Y DOCUMENTALES

15, 16 y 17 de OCTUBRE de 2018

CIRCULO DE ARTE - 20,00 h.  
(Entrada Libre)

## CORTOMETRAJES SELECCIONADOS

- “Amores de papel”, de José A. Valero (20’)
- “Opciones”, de Iván Wilig (20’)
- “Chen Li”, de R. Canuto y Xiao Xi (19’)
- “Llegar”, de K. Prada (4’)
- “Les miserables”, de Ladj Ly, (15’)
- “Uno”, de J. Marco Rico, (10’)
- “Chanel”, de Humberto Vallejo, (10’)
- “Tarde para el recreo”, de Pablo Malo, (20’)
- “Mañana”, de Camilo E. Palacios, (8’)
- “Vive y deja vivir”, de Paco Sepúlveda, (16’)
- “Princesa de hielo”, de Pablo Guerrero, (15’)
- “Lui dire”, de Bach Virginia, (15’)
- “Noche de paz”, de Santiago Requejo, (10’)
- “In my mother’s arms”, de Lía Chapman, (11’)
- “Kapitalistis”, de Pablo Muñoz, (14’)
- “Habitación 110”, de Ana García Arnáiz, (12’)

## DOCUMENTALES SELECCIONADOS

- “The european dream: Serbia”, de Jaime Alekos, (19’)
- “Terraform”, de Silvan Der y Jorik Dozy, ( 5’)
- “Le Vaisseau D’or”, de Siham Hinawi, ( 25’)
- “Alto el fuego”, de Raúl de la Fuente, (21’)
- “El milagro Guadiamar”, de Ricardo Gamaza, (12’)
- “Gaza”, de Julio Pérez y Carlos Bover, (18’)
- “Porteadoras”, de Amparo Climent, (10’)

Patrocinan:

FUNDACIÓN  
impulsaclm

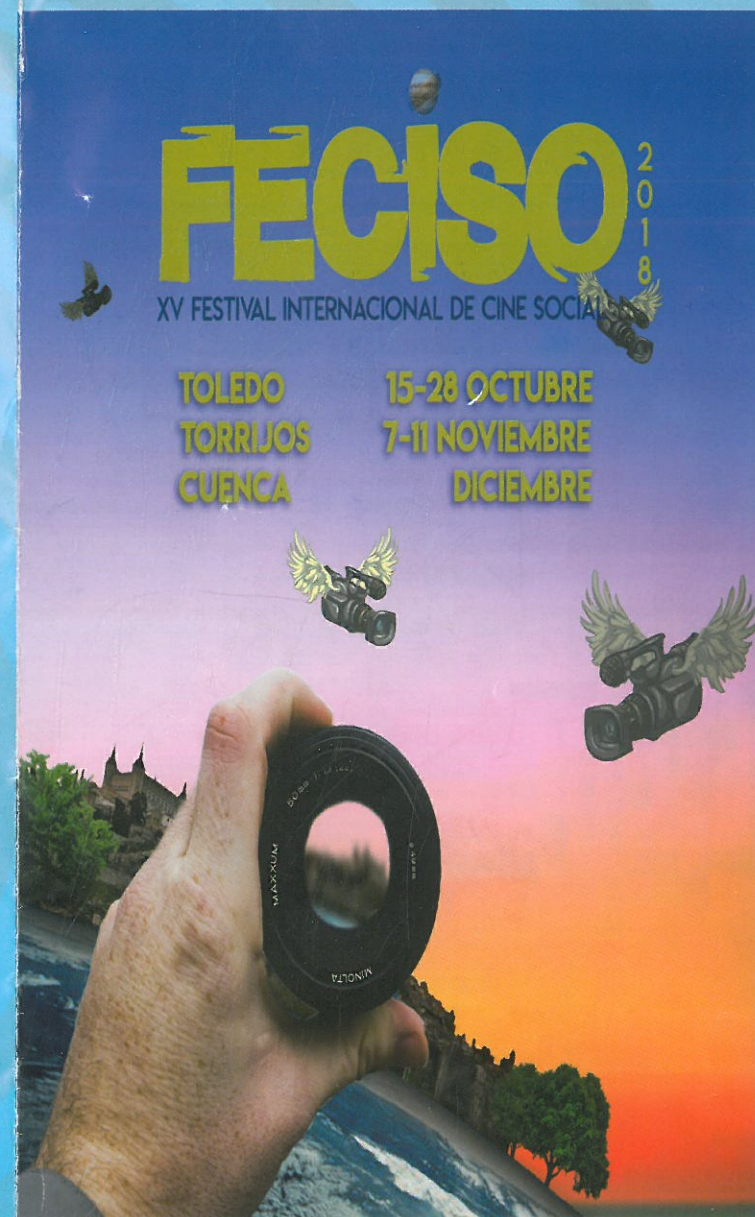


Castilla-La Mancha



Agradecimiento a:

ABARTE, Cine Club El Muro,  
Orlando Aguilera y Adolfo Ayala  
(Colombia)



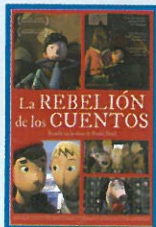
Diseño e Imprenta: IND. GRÁFICAS RAFAEL - Tel.: 925 76 00 69



**SECCIÓN LARGOMETRAJES/  
21-28 DE OCTUBRE DE 2018**

**SÁBADO 20**

**Sala Thalía 17,00 h. - Sesión Infantil**



**“La rebelión de los cuentos”**  
de Jakob Schuch, RU, 2016, 61’.

Estreno en Toledo

Entrada 2 euros

**Sala Thalía 20,00 h.**



**“Ash Is Purest White”**  
de Jia Zhang Ke, China, 2018, 150’.

Preestreno  
Festival de Cannes

Entrada 3 euros

**DOMINGO 21**

**Sala Thalía 20,00 h.**



**“Carmen y Lola”**  
de Arantxa Echevarría, España, 2018, 103’.

Festival de Cannes

Entrada 3 euros

**LUNES 22**

**Sala Liberbank 20,00 h.**



**“Benzinho”**  
de Gustavo Pizzi, Brasil, 2018, 95’.

Estreno en Toledo.  
Primer Premio Festival de Málaga, 2018 y  
Premio Feroz, Sundance, Festival de Rotterdam

Entrada 3 euros

**LUNES 22**

**Círculo del Arte 20,00 h.**

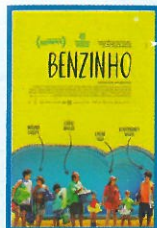
**Cortometrajes Plena Inclusión, 70’.**

“El viaje a Islandia”, César Vallejo  
“Yourself”, Itxaso Díaz  
“Distintos”, Josevi García  
“Con las alas abiertas”, Vivian Papageorgiou

Entrada libre y detalle gastronómico.

**MARTES 23**

**Teatro de Rojas 19,00 h. y 22,00 h.**

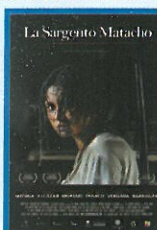


**“Benzinho”**  
de Gustavo Pizzi, Brasil, 2018, 95’.

Estreno en Toledo.  
Primer Premio Festival de Málaga, 2018 y  
Premio Feroz, Sundance, Festival de Rotterdam

Entrada 3 euros

**Círculo del Arte 20,00 h.**



**“La sargento Matacho”**  
de William González, Colombia, 2015, 93’.

Estreno en Toledo.  
Festival de Islantilla 2016, Festival de Guayaquil 2016,  
Frostbite (USA), 2016

Entrada 3 euros

**MIÉRCOLES 24**

**Sala Thalía 20,00 h.**



**“Benzinho”**  
de Gustavo Pizzi, Brasil, 2018, 95’.

Estreno en Toledo.  
Primer Premio Festival de Málaga, 2018 y  
Premio Feroz, Sundance, Festival de Rotterdam

Entrada 3 euros

**Círculo del Arte 19,30 h.**



**“Hollywood rueda en España,  
1955-1980”**  
de Francisco Rguez, España, 110’.

Estreno  
Entrada libre

**JUEVES 25**

**Círculo del Arte 18,30 h.**

Presentación del Libro **“Tártaros de Stockborg”**  
de Puriq Santana

Presenta Luis Folgado, Editor Jefe de Editorial Caudal  
Entrada Libre

**Círculo del Arte 20,00 h.**

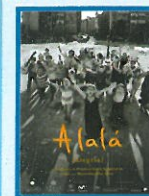


**“1945”**  
de Ferenc Török, Hungría, 2017, 91’.

Estreno en Toledo  
Berlinale 2017, Fest. de Budapest 2017,  
Fest. de Milán 2017  
Entrada 3 euros

**VIERNES 26**

**Museo Sefardí 19,45 h.**



**“Alalá”**  
de Remedios Málvarez, España, 2016’, 80’.

Estreno en Toledo.  
47 premios nacionales e internacionales.  
Entrada libre  
Acompañada de espectáculo flamenco

**SÁBADO 27**

**GALA DEL FESTIVAL**

**Teatro de Rojas 19,30 h.**

Entrada libre.

**DOMINGO 28 - Clausura Sección**

**Círculo del Arte 19,30 h.**



**“Las aventuras del Príncipe Achmed”**  
de Lotte Reiniger, Alemania, 1926, 65’.

Proyección familiar con la música en directo por  
Punsebalukenzo.  
Entrada 3 euros / niños gratis ( menores de 12 años).

**Actividades Paralelas:**

- **Cine Educativo** (para centros escolares)  
Coordina la Fundación Lumière
- **Talleres de cine** (centros educativos)
- **Jornadas de Cine y Educación**  
Con la colaboración del Centro Regional de Formación